

Spielstücke für drei Klarinetten

Werktitel: Spielstücke für drei Klarinetten

Untertitel:

Werke von Beethoven, Mozart, Haydn, Händel, Gluck, Fux und Bach, Bearbeitung

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1978

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Klarinette (3)

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Beschreibung

"Seit dem 15. Jahrhundert ist der Großteil der abendländischen Musik vierstimmig. Sowohl der gemischte Chor als auch der Männerchor singt vierstimmig. Auch das Streichquartett und die verschiedensten Bläserformationen bedienen sich der Vierstimmigkeit. Sogar die "Harmonielehre" wird als vierstimmiger Satz vermittelt. Die Dreistimmigkeit ist hingegen nicht nur in der Theorie, sondern auch in der Praxis viel seltener anzutreffen. Die hier vorliegenden "Spielstücke" sind, wie aus dem vollständigen Titel hervorgeht, dreistimmig angelegt. Es handelt sich dabei um einfache aber gehaltvolle Gebrauchsmusiken von Beethoven, Mozart, Haydn, Händel, Gluck, Bach und Fux, die Gottfried Veit für drei Klarinetten gleicher Stimmung eingerichtet hat. Es sind dies also kleine Meisterwerke im geringstimmigen Satz. Dreistimmige Stücke dieser Art eignen sich auch als Ergänzung im Unterricht besonders gut: sind in einer Unterrichtsstunde zwei Schüler anwesend, so können sie - gemeinsam mit ihrem Lehrer - immer wieder Kammermusik bedeutender Komponisten pflegen." (zit. n. HP 2013)
