

Kleine Turmmusik Nr. I-II-III

Werktitel: Kleine Turmmusik Nr. I-II-III

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1974

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Trompete (2), Posaune (2)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Beschreibung

"Unter "Turmmusik" versteht man das sogenannte Abblasen von Chorälen und Signalen von Ratshaus- und Kirchtürmen, das zu den Hauptpflichten der Stadtpfeifer und Ratstrompeter gehörte. Für diesen Zweck haben in alten Zeiten Komponisten wie Johann Wannenmacher, Johannes Pezelius, Gottfried Reiche, Johann Hermann Schein u.v.a. gehaltvolle Bläserstücke geschrieben. Eine Wiedererweckungsbewegung dieser Musizierpraxis setzte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein und gipfelte in den Bläuersätzen zum Abblasen im "Plöner Musiktag" eines Paul Hindemiths. Genau in diese Richtung zeigen auch die "Turmmusiken Nr. I, II und III" von Gottfried Veit die kompositorisch zwischen Choral und Signal angesiedelt sind, spieltechnisch keine Probleme beinhalten und dabei doch den Gebrauch von neueren Harmonien nicht scheuen."
(zit. n. HP 2013)