

Osterlieder für Blechbläserquartett

Werktitel: Osterlieder für Blechbläserquartett

Untertitel: Bearbeitung

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1975

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Geistliche Musik

Besetzung: Quartett

Blechbläserquartett
Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

Abschnitte/Sätze

Christ lag in Todesbanden | O Haupt voll Blut und Wunden | Osterlied | Christ ist
erstanden

Beschreibung

"Der Titel "Osterlieder" ist eigentlich etwas irreführend. Unter "Osterlieder" versteht man ganz allgemein Lieder, die das freudenerreiche Ostergeheimnis besingen. Diese kleine Sammlung von "Osterliedern" besteht aber aus vier tradierten Weisen, von denen zwei vorösterlichen Charakter besitzen ("O Haupt voll Blut und Wunden" und "Christ lag in Todesbanden") und die beiden weiteren eindeutig die österliche Freudenbotschaft ("Christ ist erstanden" und "Osterlied") verkünden. Die hier vorliegende Bearbeitung dieser bekannten Gesänge ist vierstimmig und wirkt mit zwei Trompeten und zwei Posaunen besonders gut, kann aber auch von weitmensurierten Blechblasinstrumenten beeindruckend dargestellt werden. Ihr Schwierigkeitsgrad bewegt sich im Bereich "leicht bis mittelschwer". Da alle vier Liedsätze auch Vorspiele aufweisen, können sie als Begleitung des Volksgesanges zudem einen guten Dienst erweisen.

(zit. n. HP 2013)

