Parodistische Variationen über das Lied "An Vorarlberg"

Werktitel: Parodistische Variationen über das Lied "An Vorarlberg"
KomponistIn: Veit Gottfried
Entstehungsjahr: 1996
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Horn (1), Trompete (2), Posaune (1), Tuba (1)

Schwierigkeitsgrad: 3
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Rundel Musikverlag

Beschreibung
"Das Blechbläserquintett mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Basstuba, kann inzwischen als "Klassisch" bezeichnet werden. Und genau für diese heute weit verbreitete Besetzung schrieb Gottfried Veit seine "Parodistischen Variationen". Die Komposition beginnt mit einer kurzen Fanfare, bevor das Hauptthema ("munter, doch nicht schnell") vorgestellt wird. Dieser gefälligen Weise folgt als erste Variation ein getragener "Trauermarsch", als zweite Variation ein mäßig schnelles "Bicinium" gespielt von Trompete und Posaune und dann als dritte Variation eine ausdrucksstarke "Elegie", in der ein Hornsolo von gedämpften Blechbläsern begleitet wird. Die vierte Variation gestaltet die einprägsame Melodie des Themas zu einem fröhlichen "Ländler" um. Den Charakter einer feierlichen "Hymne" nimmt die Hauptmelodie (im breitflächigen Vierhalbetakt) in der fünften Variation an. Als fünfte Variation und gleichzeitig als Finalsatz erklingt schlussendlich ein lebhafter "Balkantanz", der wieder die Hauptintervalle des Liedes "An Vorarlberg" in sich birgt."
(zit. n. HP 2013)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum