

# **Richard Strauss-Musik**

---

**Werktitel:** Richard Strauss-Musik

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 2000

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

**Besetzungsdetails:** Trompete (4), Horn (4), Posaune (4), Tuba (4), Pauken

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Tatzer Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Wer kennt sie nicht die berühmte Einleitung zur symphonischen Fantasie "Also sprach Zarathustra" aus dem Jahre 1896 von Richard Strauss. Gottfried Veit hat sich dieser wirkungsvollen Musik angenommen und sie für dreizehn Blechbläser und Pauken eingerichtet. "Die Sonne geht auf", notiert Richard Strauss unter anderem über die Anfangszeilen seines berühmten Werks. In der Tat scheint das einleitende Trompetenmotiv mit seinen aufsteigenden, der Obertonreihe entnommenen Intervallen den Sonnenaufgang nachzuzeichnen. In der Bearbeitung der wirkungsvollen Klänge für dreizehn Blechbläser und Pauken schuf Gottfried Veit die ideale Musik für die Umrahmung von festlichen Anlässen oder für die Eröffnung von Konzerten. Verbunden ist die fanfarenartige Einleitung mit einem getragenen Abschnitt ebenfalls aus dieser symphonischen Fantasie, der als Mittelteil fungiert und zur Wiederholung der Einleitung überleitet, sodass eine dreiteilige Liedform entsteht. In der Besetzung verwendet Veit neben vier Trompeten, vier Posaunen und einer Tuba auch vier Hörner, die mit ihrer Weichheit den Gesamtklang beleben und in dezenter Weise die bewegte Begleitung im getragenen Mittelteil übernehmen."

(zit. n. HP 2013)

---

