

# Serenade für Blechbläser

**Werktitel:** Serenade für Blechbläser

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1974

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

Trompete (2), Posaune (2)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 1

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Helbling Verlagsgesellschaft](#)

## **Stilbeschreibung**

"Die "Serenade" ist das Gegenstück zur "Aubade". Mit "Serenade" (ital.: "Serenata") kann sowohl eine musikalische Komposition als auch eine abendliche Musikaufführung bezeichnet werden. Formal ist ein solches "Abendständchen" fast ausnahmslos mehrsätzig. Da es sich bei diesen Kompositionen nahezu immer um Freiluftmusik handelt, wird die Serenade mit Vorliebe von Bläsern ausgeführt. Während das "Nocturne" im engeren Sinne nächtliche Musik ist, bleibt die "Serenade", sogar in besinnlichen Momenten, immer heiter. Die hier vorliegende "Serenade" für zwei Trompeten und zwei Posaunen von Gottfried Veit ist als "Turmmusik" konzipiert. Und dies deshalb, weil sie zum einen kompositorisch zwischen einem Signal und einem Choral anzusiedeln ist und zum anderen spieltechnisch nur ganz geringe Ansprüche stellt. Durch ihre Einsätzigkeit bildet sie in diesem Genre zweifelsohne eine Ausnahme."

(zit. n. HP 2013)