

Südtiroler Volksmusik

Werktitel: Südtiroler Volksmusik

Untertitel: Bearbeitung

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1983

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Flöte (1, oder Klarinette), Bassklarinette (1), Horn (2), Flügelhorn (2), Posaune (1), Tenorhorn (1), Kontrabass (1)

ad Klarinette: in Es

ad Posaune: oder Harfe oder Harmonika

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Comes Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

In der Sennhütte-Bayrischer | Kirchtag-Ländler | Hosenlupfer-Polka | Umgang-Marsch | Maiblumen-Walzer

Stilbeschreibung

"Diese "Südtiroler Volksmusik" ist keine Eigenkomposition Gottfried Veits. Er hat hier vielmehr Spielstücke aus alten Handschriften gesammelt, sie für den praktischen Gebrauch eingerichtet und veröffentlicht. Bei den fünf Stücken ("In der Sennhütte", "Hosenlupfer-Polka", "Kirchtag-Ländler", "Maiblumen-Walzer" und "Umgang-Marsch") handelt es sich um überliefertes Volksgut, das im Südtiroler Schlerengebiet noch heute von unzähligen Blasmusikanten auswendig gespielt wird. Es wurde so eingerichtet, dass es von jeder sogenannten "Böhmischen" wirkungsvoll aufgeführt werden kann. Um verschiedene Besetzungs-Alternativen zu ermöglichen, liegen der Notenausgabe einige "Doppelstimmen" bei: anstelle der Klarinette in Es kann eine Querflöte in C, anstelle des Tiefbasses (II. Bass) ein Hochbass verwendet werden. Ist eine Harfe oder eine Harmonika vorhanden, so

können die zwei Hornstimmen und die Posaunenstimme wegfallen."
(zit. n. HP 2013)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)