

# Südtiroler Volksmusik

**Werktitel:** Südtiroler Volksmusik

**Untertitel:** Bearbeitung

**KomponistIn:** [Veit Gottfried](#)

**Entstehungsjahr:** 1983

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester Blasorchester

## **Besetzungsdetails:**

Flöte (1, oder Klarinette), Bassklarinette (1), Horn (2), Flügelhorn (2), Posaune (1), Tenorhorn (1), Kontrabass (1)

ad Klarinette: in Es

ad Posaune: oder Harfe oder Harmonika

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Comes Verlag](#)

## **Abschnitte/Sätze**

In der Sennhütte-Bayrischer | Kirchttag-Ländler | Hosenlupfer-Polka | Umgang-Marsch | Maiblumen-Walzer

## **Stilbeschreibung**

"Diese "Südtiroler Volksmusik" ist keine Eigenkomposition Gottfried Veits. Er hat hier vielmehr Spielstücke aus alten Handschriften gesammelt, sie für den praktischen Gebrauch eingerichtet und veröffentlicht. Bei den fünf Stücken ("In der Sennhütte", "Hosenlupfer-Polka", "Kirchttag-Ländler", "Maiblumen-Walzer" und "Umgang-Marsch") handelt es sich um überliefertes Volksgut, das im Südtiroler Schlerngebiet noch heute von unzähligen Blasmusikanten auswendig gespielt wird. Es wurde so eingerichtet, dass es von jeder sogenannten "Böhmischen" wirkungsvoll aufgeführt werden kann. Um verschiedene Besetzungs-Alternativen zu ermöglichen, liegen der Notenausgabe einige "Doppelstimmen" bei: anstelle der Klarinette in Es kann eine Querflöte in C, anstelle des Tiefbasses (II. Bass) ein Hochbass verwendet werden. Ist eine Harfe oder eine Harmonika vorhanden, so

können die zwei Hornstimmen und die Posaunenstimme wegfallen."  
(zit. n. HP 2013)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)