

Messe in Es (Leonfeldner Messe) von Karl Pauspertl

Werktitel: Messe in Es (Leonfeldner Messe) von Karl Pauspertl

KomponistIn: [Veit Gottfried](#)

Entstehungsjahr: 1989

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails: Chor (1, SATB), Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Tatzer Musikverlag](#)

Beschreibung

"Karl Pauspertl (von Drachenthal) wurde am 18. Oktober 1897 in Plevlje, in Serbien, geboren und starb am 6. April 1963 in Wien. Als Sohn eines österreichischen Offiziers studierte er Musik und Philosophie in Wien, war Theater- sowie Militärkapellmeister und ging als letzter Dirigent des Wiener Hoch- und Deutschmeister-Regiments Nr. 4 in die Militärmusikgeschichte ein. Als Komponist schrieb Karl Pauspertl eigene Operetten und bearbeitete auch solche anderer Tonschöpfer erfolgreich. Welterfolg erlangte er aber mit seinen Filmmusiken. Die "Messe in Es" ("Leonfeldner Messe") bildet – als Sakralmusik – in seinem Schaffen ohne Zweifel eine Ausnahme. Sie umfasst die Teile "Kyrie", "Gloria", "Graduale", "Credo", "Offertorium", "Sanktus", "Benediktus", "Agnus" und "Schlussgesang", deren Texte W. Alfred Höss beisteuerte. Die ursprüngliche Fassung dieser Plenar-Messe ist für (einstimmigen) Gesang und Blasorchester. Da sich die einzelnen Messteile hervorragend auch für Chorgesang eignen, erstellte der Südtiroler Landeskapellmeister Gottfried Veit erst vor einigen Jahren dazu einen vierstimmigen Satz für gemischten Chor."

(zit. n. HP 2013)

Weitere Informationen: Chorsatz von Gottfried Veit

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)