

Ein neapolitanischer Sextakkord - für Violine, Cello und Akkordeon

Werktitel: Ein neapolitanischer Sextakkord

Untertitel: für Violine, Cello und Akkordeon

KomponistIn: [Radanovics Michael](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
