

Take the Red Underlined

Werktitel: Take the Red Underlined

Untertitel: Für Sprecher, Stimme, Violine und Zuspielband

KomponistIn: [Amann Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Soloinstrument(e) Zuspielung

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Sprecherin (1), Violine (1), Elektronik (1, Zuspielung)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Grazer Osterfestival](#)

Uraufführung

Graz, Dom im Berg

Veranstaltung: Grazer Osterfestival

Mitwirkende: Martin G. Wanko (Sprecher), Yasuko Ueda (Stimme), Theo Patsalidis (VI)