

TANZSTUDIE - revidiert Op. 162

Marginal Sounds/Grenzklänge

Nr. 3

Werktitel: TANZSTUDIE

Untertitel: revidiert Op. 162 Marginal Sounds/Grenzklänge Nr. 3

Opus Nummer: opus 154

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1956

Überarbeitungsjahr: 1957

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
