

# **TANZSTUDIE - revidiert Op. 162**

## **Marginal Sounds/Grenzklänge**

### **Nr. 3**

**Werktitel:** TANZSTUDIE

**Untertitel:** revidiert Op. 162 Marginal Sounds/Grenzklänge Nr. 3

**Opus Nummer:** opus 154

**KomponistIn:** [Krenek Ernst](#)

**Entstehungsjahr:** 1956

**Überarbeitungsjahr:** 1957

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

[Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

---