

Haydn bricht auf: Sieben Tage die die Welt verändern

Werktitel: Haydn bricht auf: Sieben Tage die die Welt verändern

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2008 - 2009

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Quartett

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Countertenor](#) (1)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Horn](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: [Theater an der Wien](#)

Uraufführung:

14. März 2009 Theater an der Wien

Mitwirkende: [Hauf Anna Clare](#), [Walder Christoph](#), [Pironkoff Simeon](#), [Trio Amos](#)

Weitere InterpretInnen: Tim Severloh (CounterT)

Libretto: Thomas Reichert