

Passagiere - Arnold Schönberg

zum 50. Todestag

Werktitel: Passagiere

Untertitel: Arnold Schönberg zum 50. Todestag

KomponistIn: [Mütter Bertl](#)

Entstehungsjahr: 2004

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Violine](#) (1, auch Viola)

ad Posaune: auch Stimme und Euphonium

ad Harmonium: auch Synthesizer

zusätzlich noch: Blärschar, ein Passant (Der Dichter), zwei Passagiere (Die Soubrette, Der Dandy)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung:

[Schönberg Arnold](#)

Uraufführung:

Steyr

InterpretInnen: Thomas Fheodoroff (Vi, Va), Bertl Mütter (Pos, St, Euph), Christoph Cech (Harm, Synth), Christian Mühlbacher (Perc), Schüler und Lehrer der Musikschule Garsten (Blärschar), Franzobel (Der Dichter), Agnes Heginger (Die Soubrette), Hannes Krisper (Der Dandy)

