

crushrooms

Werktitel: crushrooms

KomponistIn: [Mitterer Wolfgang](#)

Dauer: 1h 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble Chor Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

3 SängerInnen, 3 SprecherInnen, Frauenchor, 11 Instrumente, Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Text: Albert Ostermaier