

Klaviertrio Nr. 2

Werktitel: Klaviertrio Nr. 2

Untertitel: Für Violine, Violoncello und Klavier

Opus Nummer: DWV 52

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Moderato | Allegro | Adagio

Beschreibung

„Das 2. Trio, im Haydn-Jahr 2009 entstanden und aus diesem Anlass geschrieben, bedeutete die Auseinandersetzung mit einem Komponisten, der Doderer nach eigener Aussage

viel näher sei als etwa Mozart: Haydns „Giocoso“, die „Fröhlichkeit und Leichtigkeit“, die sie an seiner Musik wahrnimmt und vor allem durch ein humorvolles, rhyth- misch pointiertes Thema in Erinnerung ruft, das verwandelt auch den zarten, augenzwinkernden Ausklang beherrscht, konfrontiert sie hier auf ihre eigene Weise mit dem „tiefen Ernst“, den abgründig-kunstvollen Durchführungstechniken seiner Werke.“

Walter Weidinger, CD-Booklet (2014)

"Die verspielte Leichtigkeit in Haydns Musik empfand ich als große Herausforderung und Frage an meine Schaffenskraft. Die Einleitung meines Klaviertrios fängt scheinbar harmlos an. Gegen Ende entpuppt sich diese Harmlosigkeit als nackter Wahnsinn. Ein musikalisches Wortgefecht der einzelnen

Stimmen - ein rasender Schlagabtausch. Erst gegen Ende kehrt das Hauptthema wieder, dann aber in aller Deutlichkeit."

Johanna Doderer [2020]

Uraufführung

2009 - Eisenstadt, [Haydn Festspiele Eisenstadt](#)

Aufnahme

Jahr: 2014

Titel: Johanna Doderer. The Piano Trios

Label: CapriccioNR

Aufnahme

Titel: Piano Trio No. 2, DWV 52: III. Adagio

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Vilos Trio - Thema

Datum: 30.05.2015

Mitwirkende: Vilos Trio

- Dalia Dedinskaite (Violine), Gleb Pyšniak (Violoncello), Ole Christian Haagenrud (Klavier)