

## 7enden

**Werktitel:** 7enden

**Untertitel:** Für Trio und Elektronik

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Violoncello (1), Kontrabass (1), Klavier (1), Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

“...sorgfältig ausgearbeitete Miniaturen, die wie ein Katalog klingender Aggregatzustände anmuteten: Filigrane Glissando-Strukturen, pseudojazzige Swing-Abstraktionen, kontrapunktische Verflechtungen, strenge Geräuscht Texturen – ihre stärksten Momente erreichte die Musik, wenn der Komponist selbst vom Mischpult aus intervenierte und den Klängen über elektronische Live-Prozessierung Unkalkulierbarkeit zurückgab” (*Andreas Felber, der Standard*)

Es lassen sich von dem Stück auch einzelne Sätze bzw. Satzkombinationen aufführen.

### **Abschnitte/Sätze**

I. aufstieg | II. vermählung | III. rückkehr | IV. harmonie | V. glückliche fügung | VI. befreiung | VII. ewigkeit

### **Uraufführung**

26. Juni 2007 - Wien

**Veranstalter:** [ÖBV - Grabenfest](#)

**Mitwirkende:** [Matthias Kranebitter](#), [Christoph Cech](#), [Herbert Mayr](#), [Michael Williams](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)