

Die Kuppeln des Glaubens - für Klavier

Werktitel: Die Kuppeln des Glaubens

Untertitel: für Klavier

KomponistIn: [Oberegger Daniel](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Bozen

InterpretInnen: Maria Nicolodi (Klavier)