

Bridges into infinity - für großes Symphonieorchester

Werktitel: Bridges into infinity

Untertitel: für großes Symphonieorchester

KomponistIn: [Oberegger Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, Picc/2, Ehr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 4 Perc, Hf, Cel - 14/12/10/8/6

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Ad 4 Perkussion:

Perkussion 1: Glockenspiel, Triangel, 2 Becken, Bambusspiel, Setsche, kleines Tamtam

Perkussion 2: Xylophon, 3 Gongs, Trommel m.S., Ratsche, großes Tamtam

Perkussion 3: 5 Röhrenglocken (F# C# G# F E), 3 Tom Tom, Maracas, große Trommel

Perkussion 4: Pauken

Art der Publikation: Manuskript