

Etüden für Kammerensemble

Werktitel: Etüden für Kammerensemble

Opus Nummer: opus 60

KomponistIn: Wysocki Zdzislaw

Entstehungsjahr: 1997 - 2001

Dauer: ~ 1h

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Altflöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (3),
Bassklarinette (1), Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Horn
(1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Schlagzeug (1), Harfe (1), Klavier (2),
Celesta (1), Akkordeon (2), Violine (9), Viola (4), Violoncello (5), Kontrabass (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Etüden 1-24

1 für Violine, Viola, Violoncello

2 für Klarinette, Violine, Violoncello

3 für Altsaxophon, Violine, Viola, Violoncello

4 für Tuba, Kontrabass, Akkordeon

5 für Altföte, Guitarre, Tuba, Akkordeon

6 für Piccoloflöte, Altsaxophon, Trompete, Tuba

7 für Violine, Kontrabass, Altsaxophon, Trompete, Tuba

8 für Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Klavier

9 für Flöte, Sopransaxophon, Bassklarinette, Trompete, Posaune, Tuba, Violoncello solo, Akkordeon

10 für Piccoloflöte, Klarinette in Es, Altsaxophon, Trompete, Posaune, Tuba, Violoncello solo, Akkordeon solo, Klavier solo

11 für Piccoloflöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Klavier

12 für Violine solo

13 für Altflöte, Englischhorn, Bassklarinette, Horn, Trompete, Celesta, Harfe,

Violine solo, Violine, Viola, Violoncello
14 für Violoncello, Posaune
15 für Flöte, Klarinette in A, Klavier
16 für 3 Klarinetten (Es, B, Bass), Violine, Viola, Violoncello
17 für 3 Klarinetten (Es, B, Bass)
18 für 4 Viola, 4 Violoncello, 2 Kontrabass
19 für 8 Violine, 4 Viola
20 für Sopransaxophon, Kontrabass
21 für Altsaxophon, Kontrabass, Akkordeon
22 für Tenorsaxophon, Schlagzeug, Kontrabass, Akkordeon
23 für Klarinette, Posaune, Violoncello
24 für Klarinette, Posaune, Violoncello, Klavier

Dauer je Etüde: 02:00 - 05:00 Minuten
