

Musik zu "Totentanz" von Alois Johann Lippl - für Orgel

Werktitel: Musik zu "Totentanz" von Alois Johann Lippl

Untertitel: für Orgel

Opus Nummer: opus 314

KomponistIn: [Sulzer Balduin](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

Introductio / Andante - Meditatio super "Mein Tod, merk. uf." (Allegretto) -
Meditatio super "Ich will noch leb'n und nit verrecken" (Allegro moderato) -
Meditatio super "So will ich gehn den letzten Gang" (Moderato) - Meditatio super
"Mein Geld, mein Geld" (Allegro) - Meditatio super "Hast halt ein rauhes Handwerk
trieben" (Allegretto) - Lied der Mutter (Tranquillo) - Meditatio super "Heute bin ich
rot, morgen bin ich tod (nach Franz Schubert) (Tranquillo) - Meditatio super
"Dirnlein, willst ein Tänzlein han?" (Piuttosto vivace) - Meditatio super "Nun ist dir
dein Kron zersprungen" (Tempo giusto) - Meditatio super "Ach wie flüchtig, ach
wie nichtig" (Andante) - Chorale "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig" (Andante)