

ESSAY für Stimme, Sprache und Studio-Violine - für Stimme, Sprache und Studio-Violine

Werktitel: ESSAY für Stimme, Sprache und Studio-Violine

Untertitel: für Stimme, Sprache und Studio-Violine

KomponistIn: [Heel Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1990

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript
