

mundART - Performance für einen Sprecher, einen Multiinstrumentalisten und Sequencer

Werktitel: mundART

Untertitel:

Performance für einen Sprecher, einen Multiinstrumentalisten und Sequencer

KomponistIn: [Heel Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Elektronik live Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Sprecher \(m\)](#) (1), [Sequencer](#) (1)

Besetzungsdetails: weiters: 1 Multiinstrumentalist

Art der Publikation: Manuskript
