

Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold / Die Walküre

Werktitel: Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold / Die Walküre

Untertitel:

Musik für das Choreographische Theater Johann Kresnik in Bonn, für Kammerorchester und zwei Klaviere

Opus Nummer: 17

KomponistIn: [Schedlberger Gernot](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails: Klavier (2), Kammerorchester

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Choreographisches Theater Johann Kresnik, Bonn (Deutschland)*

Uraufführung

10. Dezember 2006 - Bonn (Deutschland)

Mitwirkende: *Beethoven Orchester Bonn, [Gernot Schedlberger](#)*