

Instruments & Singdrossel oder: der Antiprometheus

Werktitel: Instruments & Singdrossel oder: der Antiprometheus

Untertitel: Für 3 Violinen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Violine (3)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Partitur: [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"SINGDROSSEL oder: der Antiprometheus heißt ein weiteres Stück des Zyklus und ist für 3 Violinen. Die repetitive Instrumenmtation deutet schon auf das Zentrum der Auseinandersetzung hin: Die wörtliche und nicht-varierte Wiederholung spielt die Hauptrolle in diesem Stück. Sie soll der Schlüssel sein um den Prometheus Mythos aufzuknacken."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i_&_8singdrossel.html]

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)