

# **Instruments & Singdrossel oder: der Antiprometheus**

**Werktitel:** Instruments & Singdrossel oder: der Antiprometheus

**Untertitel:** Für 3 Violinen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Dauer:** 17m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Violine (3)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Beschreibung**

"SINGDROSSEL oder: der Antiprometheus heißt ein weiteres Stück des Zyklus und ist für 3 Violinen. Die repetitive Instrumenmtation deutet schon auf das Zentrum der Auseinandersetzung hin: Die wörtliche und nicht-variierte Wiederholung spielt die Hauptrolle in diesem Stück. Sie soll der Schlüssel sein um den Prometheus Mythos aufzuknacken."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/i&\\_8singdrossel.html](https://ablinger.mur.at/i&_8singdrossel.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

---

