

## Amtssee bei Regen

**Werktitel:** Amtssee bei Regen

**Untertitel:** Für 3 bis 8 Stimmen und 1 bis 8 Instrumente

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Vokalmusik Ensemblemusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Besetzung variabel: 3 bis 8 Stimmen oder 1 bis 8 Instrumente

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Beschreibung**

"Musik: Ein Komponist der Noten auf 5-Linien-Systeme schreibt, die dann von Interpreten gespielt werden, und von Zuhörern aufgenommen werden - eigentlich ja nicht einmal die naheliegendste Art Musik zu machen.

Musik: Die Grundlagen des traditionellen europäischen Komponierens. Die Basis. Notenschreiben. Kaum eine sonstige Intention, keine stilistische Intention jedenfalls, kein Minimalismus, kein Maximalismus, kein Stil, keine Verweigerung, nichts das besonders interessant wäre.

Musik: Das Bedürfnis etwas sehr Einfaches zu machen. Kein Ehrgeiz. Keine besondere Idee, chinesisch/japanisch vielleicht: der Natur (dem Regen) zuhören und eine Note aufs Papier setzen. Das System benutzen (Komponist, 5 Linien, Interpret, ...). Eine Art Nichts, das kleine Nichts - im Gegensatz zum "großen" (der Verweigerung, der Stille, der Antikunst, der Pause, Schwarzfilm, ...) "

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/werk2000\\_amtssee.html](https://ablinger.mur.at/werk2000_amtssee.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** Thomas Stiegler, Peter Ablinger - Anfangen (: Aufhören)

**Label:** Edition Wandelweiser Records (CD)

**Jahr:** 2014

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)