

Prolepsis

Werktitel: Prolepsis

Untertitel: für Posaune, Schlagzeug, Kontrabass

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Juliane Klein](#)

Uraufführung

Mai 2010, Wien

Veranstalter: [e_may Festival für neue und elektronische Musik](#)

Mitwirkende: [PHACE](#) | [CONTEMPORARY MUSIC](#)

"Dem Stück "Prolepsis" für Posaune, Schlagzeug und Kontrabass liegt eine Transformation vom lautem, klangvollem Geschehen, über eher leise, geräuschvolle Klänge, hin zu durch Pausen durchsetzte, eher stille "Momente" zugrunde. Als Gegengewicht zu diesem Prozess werden formaler Brüche "Fenster" interpoliert, die so etwas wie Einblicke in die Zukunft darstellen."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020

[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_prolepsis_werkkomme]