

whatever shall be

Werktitel: whatever shall be

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live SoloInstrument(e)

[Spielzeugklavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

zusätzlich: Dreidel, Chop Sticks, Spieluhr

ad Elektronik: live-Elektronik

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Widmung:

Dedicated to Phyllis Chen

Uraufführung:

8. Mai 2010 New York

InterpretIn: Phyllis Chen

weitere Informationen auf der [Homepage](#)