

Vision for Madrid

Werktitel: Vision for Madrid

Untertitel: Orchesterstudie über ein Gemälde von Zaha Hadid

Opus Nummer: DWV 55

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, in B), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1, in F), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Bassposaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Harfe](#) (1), Streicher

Art der Publikation: Eigenverlag

Doderer Musikverlag

Beschreibung

"Eine langjährige Beschäftigung mit Werken und der Architektur von Zaha Hadid motivierte Johanna Doderer, ihr diese Komposition zu widmen. Das Werk „Vision for Madrid“, das die Architektin 1992 malte, diente Johanna Doderer zur Vorlage für eine Komposition, in der sie die graphisch, dynamischen und explosiven Strömungen in ihre Musik umsetzte."

Johanna Doderer (2015)

Auftrag: [Linz Kulturhauptstadt](#) 2009

Widmung: Zaha Hadid

Uraufführung

2009 - Wien, [Radiokulturhaus](#)

Aufnahme

Titel: DWV 55 - Vision for Madrid

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Johanna Doderer

Datum: 16.02.2015

Mitwirkende: [Wiener KammerOrchester](#), Mark Laycock (Leitung)

Weitere Informationen: April 2013 - Wiener Konzerthaus - Mozartsaal

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)