

weißes rauschen - Musiktheater für drei Sprecher und Streichquartett

Werktitel: weißes rauschen

Untertitel: Musiktheater für drei Sprecher und Streichquartett

KomponistIn: [Reyer Sophie](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 48m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Pop Structured Improvisation

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

[Sprecherin](#) (3), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Lautsprecher](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Eine junge Frau, ein Teenager vielleicht, badet in ihren Erinnerungen. Ein Bewusstseinsstrom, ein Strudel, zieht sie hinab in ein Kaleidoskop aus Erinnerungen. Kindheit, Freundschaft, Sexualität, Vergewaltigung. Insekten schwirren, man raucht Gras, isst Kuchen. Die mitunter kindliche Sprache verdeckt das Trauma, um das die Erinnerung kreist, keineswegs. "Eine Partitur zu drei Stimmen" nennt die junge in Graz lebende Künstlerin Sophie Reyer ihr Stück "weißes rauschen". Ein Stück, in dem Musik und Text nicht voneinander zu trennen sind."

Werkbeschreibung: [Sophie Reyer](#), abgerufen am 23.3.2020

Uraufführung

KosmosTheater Wien

Mitwirkende: [Mattiello Gina](#), [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#)

weitere InterpretInnen: Heike Möller, Ruth Ranacher

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)