

Kulman Elisabeth

Vorname: Elisabeth

Nachname: Kulman

erfasst als: Interpret:in

Subgenre: Klassik

Instrument(e): Alt Mezzosopran

Website: kulman.info

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Gesangsstudium
(Helena Lazarska), Abschluss mit Auszeichnung Sopran

Tätigkeiten

2001 Volksoper Wien Wien Debüt an der Oper

zu ihren wichtigsten Partien zählen Fricka (Rheingold, Walküre), Waltraute (Götterdämmerung), Carmen, Marina (Boris Godunow), Mrs. Quickly (Falstaff), Herodias (Salome), Ulrica (Maskenball), Orlofsky (Fledermaus)

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Thomas Hengelbrock

Wiener Philharmoniker Schwerpunkt im Konzertbereich: als Solistin mit großer Bandbreite regelmäßige Zusammenarbeit

Aufführungen (Auswahl)

Amarcord Wien Wien Liederabende „Mahler Lieder“

Wiener Staatsoper Wien Interpretationen

Gora in der Welturaufführung von Aribert Reimanns "Medea"

Smeton in Donizettis "Anna Bolena" an der Seite von Anna Netrebko und Elina Garanca

Liedgesang: neben Duoabenden auch unkonventionelle Projekte wie "Mussorgsky Dis-Covered" mit einem internationalen Jazzquartett

2007 Schwetzingen Festspiele Schwetzingen/Nordbaden Barockoper "Il Giustino" von Giovanni Legrenzi

2010 Salzburger Festspiele Salzburg Debüt als Orfeo in Glucks gleichnamiger

Oper unter der Leitung von Riccardo Muti

Auszeichnungen

2007 Eberhard-Waechter-Medaille für Prinz Orlofsky, Fledermaus

Diskografie:

- 2012: Hans Sommer: Sapphos Gesänge/Goethe-Lieder (Tudor)
 - 2011: Liszt - Roots & Routes (gemeinsam mit Eduard Kutrowatz; Preiser Records Vienna)
 - 2010: Mussorgsky Dis-Covered (Preiser Records Vienna)
 - 2009: Mahler Lieder (Material Records)
-

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)