Zdarsky Julia

Vorname: Julia
Nachname: Zdarsky
Nickname: starsky, xradz, niemand

erfasst als:
Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in VJ Klangkünstler:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Elektronik
Geburtsjahr: 1967
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Website: Starsky Projections

Julia Zdarsky arbeitet an Projektionen, Interventionen, räumlichen Aktionen, an zeitlichen und bewegten Lichtbildern sowie mit visuellen, auditiven und interaktiven Ereignissen, Spielzeug, der räumlichen Logik des Bildes, Metadaten, der Weitergabe von Wissen etc.

Stilbeschreibung
starsky überschreitet ungeniert die grenzen zwischen sub-, pop- und hochkultur. egal ob bewegte lichtbild-installationen, bühnenprojektionen, imposante live-visuals oder gigantische großbild-projektionen : die arbeiten von starsky sind an räumlicher wirkung und inhalt kaum zu übertreffen. nichts, was nicht von ihr in farbe, form, wort und licht getaucht werden könnte : architektur, struktur, environment, public spaces!
starsky arbeitet mit sprache, phrasen, grafik, interaktion, bewegten bildern oder film. von plakativ bis subtil ist alles, meist sogar in ein und derselben arbeit zu finden. die projektionsdimensionen von starsky heben raumprojektionen und projektionsinstallationen auf eine inhaltliche ebene, die zu einem gesamtkunstwerk aus bild, sprache, kommunikation und raum verschmelzen und als plötzliche erleuchtungen von kurzer dauer im emotionalen gedächtnis der betrachterIn erhalten bleiben. visualisierte gefühle - flüchtig, aber unvergesslich.
starsky arbeitete bisher mit den medien : projektion, photographie, film, video, installation, ton, musik, bild, objekt, text, activism, graphik, theater, performance, interaktive systeme, steuerungen, computer, kommunikation, netz und einigen

noch namenlosen.
Quelle: Homepage der Künstlerin, Dezember 2017

Auszeichnungen & Stipendien
1996 *Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung* Anerkennungspreis für "radzebutz"

Ausbildung
1996 *Universität für angewandte Kunst Wien* Wien Diplom in der Meisterklasse "Freie Grafik" bei Ernst Caramelle

Tätigkeiten
1991 seither Visualistin im öffentlichen Raum und live visuals
2000 Zufallsindoktrinator (Installationen)
2004 Stuttgart Vorträge an der Akademie der bildenden Künste
Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Theaterproduktionen: mediale Bühnenbilder für Tanz, Theater, Oper
Projektions-Interventionen im öffentlichen Raum (z.B. only lights)

Aufführungen (Auswahl)
1998 *Ars Electronica* Linz supercollider
2006 Ljubljana - Slowenien anybody, Stadt der Frauen
2007 Berlin unfinish, IMA Transmediale

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum