

# Vienna Improvisers Orchestra

**Name der Organisation:** Vienna Improvisers Orchestra

**erfasst als:** Orchester Ensemble

**Genre:** Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [Vienna Improvisers Orchestra](#)

**Gründungsjahr:** 2004

Das Vienna Improvisers Orchestra (VIO), gegründet von Michael Fischer 2004, widmet sich konsequent instant composition conceptions (oder: Momentkompositionen, die über ein Handzeichensystem von jew. Dirigenden dem Orchester ad hoc vermittelt werden) und damit - in Österreich einzigartig - einer Methode für Improvisationsorchester, die v.a. in europäischen Großstädten seit den 1970er-Jahren, in verschiedenen Facetten, entwickelt wurde.

Das VIO vereint Sänger-/ MusikerInnen der akustischen und elektroakustischen Improvisierten Musik, des Jazz, renommierter Ensembles wie Ensemble XX. Jahrhundert, Tonkünstler NÖ, Klangforum Wien u.a.

In Ensembles mit 14 - 22 Mitwirkenden waren bei variierenden Besetzungen bisher über 140 MusikerInnen und KünstlerInnen beteiligt. Zudem realisiert das VIO Projekte mit Chor und MusikerInnen vorort in Kooperation mit Veranstaltern und Festivals.

Entsprechend seinem experimentellen (auch: genreübergreifenden) Ansatz hat das Vienna Improvisers Orchestra in der Vergangenheit so mit unterschiedlichen Persönlichkeiten - Schwerpunkt experimentelle Lyrik - kooperiert bspw. wie Gerhard Rühm (1930\*, Wiener Gruppe), Gerhard Jaschke, Magdalena Knapp-Menzel u.v.a.

"Explosive Litaneien", "ich spreche nicht : illusionsgebiet nervenruh", "Völkische Kunst statt Zwiebelnrost" und andere Titel künden von programmatischen Routen, an denen entlang sich das VIO bewegt und seine von Orchester und Dirigent im Moment entworfenen sprachlich-musikalischen Sinnbildungen entstehen lässt.

Orte dieser Aufführungen: Porgy & Bess, Radiokulturhaus, Künstlerhaus Wien,

Wien Modern, Werkstatthalle Steinergerasse 8, Brut Wien, Reaktor, OffenesHausOberwart, Festival artacts, Festival Gugginger Irritationen, SohoInOttakring, Aktionsradius Augarten, WUK etc.

## **Ensemblemitglieder**

### **Gründer, Dirigent, Saxophonist**

2004-heute [Michael Fischer](#)

### **Sprecher:innen**

[Christine Huber](#), [Gerhard Rühm](#)

### **Stimme**

2004-heute [Nika Zach](#)

Boglárka Bábiczki (2022), [Claudia Cervenca](#), [Annette Giesriegl](#), [Agnes Heginger](#), Isabell Kargl (2022), [Willi Landl](#), Sun Sun Yap (2022)

### **Flöte**

[Sara Zlanabitnig](#) (2022)

### **Blockflöten**

[Bernadette Zeilinger](#), [Pia Palme](#) (Theremin, Subbassblockflöte)

### **Klarinette**

[Christian Gonsior](#), Elisabeth Kelvin (2022), [Anna Koch](#) (2022), [Gerald Preinfalk](#), [Ilse Riedler](#) (Klarinette, Flöte)

### **Fagott**

[Robert Brunnlechner](#), [Maria Gstättnner](#)

### **Saxophon**

Bernhard Spahn (2022), [Clemens Salesny](#) (Altsaxophon), [Werner Zangerle](#)

### **Horn**

[Jean-Christophe Mastnak](#) (Waldhorn)

### **Trompete**

[Alex Kranabetter](#) (2022, Tuba)

### **Violine**

[Simon Frick](#) (2022), [Joanna Lewis](#) (2022)

### **Viola**

2010-heute [Judith Reiter](#)

## **Violoncello**

[Clementine Gasser](#) (2022), [Lukas Lauermann](#)

## **Bass**

Yoram Rosilio (2022), [Alessandro Vicard](#) (Akustischer Bass), [Karl Sayer](#)

## **Sythesizer**

Edward Reardon (2022)

## **Modular Elektronik**

Bernard Loibner (2022)

## **Turntables**

[Wolfgang Fuchs](#) (2022)

## **Schlagzeug/Perkussion**

Didi Kern (2022), [Josef Klammer](#) (Schlagzeug), [Wolfgang Reisinger](#) (Schlagzeug), [Ingrid Maria Oberkanins](#) (Perkussion)

## **Klavier**

[Silvia Bruckner](#) (Klavier), [Karen Schlimp](#) (Klavier), [Stefan Heckel](#) (Harmonium)

## **Akkordeon**

[Iris Kübler](#)

## **Zither**

[Martin Mallaun](#)

außerdem mit [Stefan Fraunberger](#), Petra Ganglbauer, Magdalena Knapp-Menzel, Semier Insayif, Gerhard Jaschke, Peter Waugh, Gerhard Rühm, Christine Huber, Rolf Schwendter, Eleonore Weber, Zvetelina Damjanova, Günter Vallaster, Sakina, Fritz Widhalm, Dieter Sperl, Christoph Vivenz, Mathis Zojer, Christian Katt, Bernhard Widder, Nikolaus Scheibner, Ilse Kilic, Liselotte Lengl, Susan Blararik, Claudia Cervenca, Boglárka Bábiczki, Leni Lust, Jan Weiss, Sibylle Starkbaum, Isabella Ernst, Regina Außerwöger, Johanna Bruckner, Alexandru Barabas, Alexander Gheorghiu, Judith Reiter, Christiane Hörlein, Martina Engel, Nadja Milfait, Petra Hopferwieser, Hannes Enzberger, Thomas Stempkowski, Herman Stangassinger, Georg Schmelzer-Ziringer, Ben Bauer, Sefkan Kocer, Martin Kratky, Gigi Gratt, Herbert Lacina, Salah Addin, Thomas Lang, Adrian Ivanitchi, Ernst Dippold, Fredl Engelmayr, Christian Hart, Andreas Wohovsky, Diego Mune, Eric Arn, Kurosh Hamedan, Rheza Tschobel, Hassan Taban, Morteza Dehghan, Edith Prettner, Tahereh Nourani, Angelina Ertel, Marie-France Silvestre, Thomas Krestan, Nikolaos Afentulidis, Mikolaj Trzaska, Thomas Kaufmann, Bernhard

Spahn, Rainer Ochsenhofer, Thomas Beck, Noah Zeldin, Thomas Krestan, Nikolaos Afentulidis, Mikolaj Trzaska, Thomas Kaufmann, Bernhard Spahn, Rainer Ochsenhofer, Thomas Beck, Noah Zeldin, Georg Waller, Timea Heritch, Alfred Lang, Christof Spanring, Otto Horvath, Stefan Krist, Maren Rahman, Jörg Piringer, Stefan Nussbaumer, Stefan Roth, Joao Castro Pinto, Reinhard Gagel, Martin Krestan, Erich Wolfesberger, Daniel Klemmer, Jonas Barsten Johnsen, Didi Kern, Andi Menrath, Paul Öller, Fred Baeck, Hannes Krebs, David Schweighart, Fabian Faltin und Silvia Both, Kordula Fritze und Katharina Meves

## Literatur

mica-Archiv: [Vienna Improvisers Orchestra](#)

2007 mica: [Vienna Improvisers Orchestra feat. Gerhard Jaschke](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Das Wiener Künstlerhaus feiert mit dem Vienna Improvisers Orchestra](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 mica: [Vienna Improvisers Orchestra - libellentänze: blauflügler..., flügellos jedoch](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [Das VIENNA IMPROVISERS ORCHESTRA feiert sein zehnjähriges Bestehen](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [Vienna Improvisers Orchestra meets Budapest Improvisers Orchestra](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [VIENNA IMPROVISERS ORCHESTRA: Utopie Raum Dynamik - conducted instant compositions](#). In: mica-Musikmagazin.