

Van Zabner Antoinette

Vorname: Antoinette

Nachname: Van Zabner

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Autor:in Komponist:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsland: Österreich

Website: [Antoinette van Zabner](#)

Antoinette Van Zabner wuchs in den USA auf. Sie gilt unter anderem als Spezialistin für spanische und brasilianische Klaviermusik.

Ausbildung

mit 13 Jahren Stipendium für Klavier- und Harmoniestudien in Frankreich
American Conservatory, Fontainebleau (Frankreich): Unterricht bei Jean und Robert Casadesus Klavier

American Conservatory, Fontainebleau (Frankreich): Harmonielehre (Nadia Boulanger)

Vassar College, New York (USA): Bachelor's Degree (Blanca Uribe) Klavier
Yale School of Music Studium (Ward Davenny), Abschluss des
Doppelmagisteriums in "Music" und "Musical Arts"

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Fulbright-Stipendium Klavier [Weber Dieter](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Fulbright-Stipendium Klavier [Graf Hans](#)

Meisterkurse bei den Pianisten Byron Janis, Gina Bachauer und Claude Frank
Klavier

Studien an der Académie Internationale de Musique "Maurice Ravel" in St. Jean de Luz (Gaby Casadesus) Entremont Philippe

Tätigkeiten

1996 Das Duo: seitdem Mitglied (zusammen mit Waltraud Wulz)
zahlreiche Aufnahmen für Radio, Fernsehen sowie CD-Produktionen (bspw. "Bridges to Beyond"), u.a. mit Solo- und Duorepertoire mit Schwerpunkt auf impressionistischer Klaviermusik

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Professur für Klavier

[Toho Musikakademie](#) Wien Mitglied der Fakultät der Toho Akademie Wien

[Fulbright Kommission](#) Wien Mitglied der Österreichischen Fulbright-Kommission
Präsidentin des Yale-Clubs in Österreich

zahlreiche Meisterkurse, Konzerte und pädagogische Vorträge in aller Welt

[ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) enge

Zusammenarbeit

gemeinsam mit Kollegin Elisabeth Aigner-Monarth Autorin der beiden Bände

"Spiel dich fit" (Finger- und Bewegungsübungen) und "Spiel dich fit mit Etüden"

(beide Universal Edition) und von "TWOgether" (Breitkopf & Härtel)

Schüler:innen (Auswahl)

[Anna Sophia Defant](#)

Aufführungen (Auswahl)

Toulouse Auftritt mit dem Orchestre du Capitol Toulouse unter Michel Plasson

Konzerte in ganz Europa, Amerika, Süd- Amerika, Japan, und China (Eröffnung der Olympische Sommerspiele 2008)

Auftritte in Solo- und Duoabenden mit Orchester (u.a. Münchner Philharmoniker, Orchestre du Capitol Toulouse, Prager Virtuosen, Slowakisches Kammerorchester, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester)

Kammermusikerin und Liedbegleiterin u.a. in der Londoner Wigmore Hall, in der Pan American Union in Washington, D.C., im Prager Gemeindehaus sowie in Wien im Konzerthaus, im Musikverein, bei den Wiener Festwochen, beim Musikalischen Sommer und beim Klangbogen, Frutillar Music Festival (Chile), Norfolk Music Festival (USA)

Auszeichnungen

2003 *Yale School of Music* "Ian Mininberg Award" (höchste Auszeichnung)

Diskografie:

- 2007: Bridges to Beyond (Gramola)
- 2004: Profiles (mit "Das Duo", Gramola)