

Aghakhani Nazanin

Vorname: Nazanin

Nachname: Aghakhani

erfasst als: Dirigent:in Interpret:in Komponist:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Aghakhani Nazanin](#)

Stilbeschreibung

Fokus liegt auf Erstaufführungen zeitgenössischer Musik sowie auf dem Opern- und Symphonierepertoire des 20. und 21. Jahrhunderts.

Ausbildung

1992–2000/2002 [Konservatorium der Stadt Wien](#): Klavier (Karl Barth)

2000–2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Dirigieren ([Leopold Hager](#), Erwin Acel, Yuji Yuasa), Chordirigieren (Howard Arman)

2002–2006 [Royal College of Music Stockholm](#) (Schweden): Chorerziehung (Panula Jorma, Anders Eby), elektroakustische Komposition (Bill Brunson) - Bachelor of Arts

2006–2008 [Sibelius Akademie](#), Helsinki (Finnland): Dirigieren - Master of Arts ([Leif Segerstam](#))

Tätigkeiten

[Musica Nova Helsinki - Festival der Neuen Musik](#) (Finnland): regelmäßige Teilnehmerin

2008 [Wiener Philharmoniker](#): Dirigentin (erste Zusammenarbeit)

2010 Teheran Symphony Orchestra (Iran): Dirigentin (erste Frau im Iran)

2010–2012 *Akademischen Sinfonieorchester München* (Deutschland): Leitung, Dirigentin

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#) - Abteilung 2 Musik und darstellende Kunst: Jurymitglied der Startstipendien für Musik (gemeinsam mit [Morgana Petrik](#), [Lorenz Raab](#))

Aufführungen (Auswahl)

2008 [Wiener Philharmonikern](#) - [Salzburger Festspiele](#): [Don Giovanni](#)

Pressestimmen (Auswahl)

27. April 2021

"Als Dirigentin und Komponistin ist Nazanin Aghakhani im Bereich der klassischen Musik international bekannt. Die gebürtige Wienerin mit persisch-russischen Wurzeln hat sich in den vergangenen 15 Jahren ihrer musischen Laufbahn als Dirigentin in Symphonie und Oper weltweit etabliert. Zudem war sie die erste Frau in der Geschichte, die im Iran das Dirigentenpult betreten hat. Mit dem Tehran Symphony Orchestra feierte sie 2010 einen vielbeachteten Auftritt."

Meinbezirk.at: Nazanin Aghakhani: Eine Hymne gegen die "Uneinsamkeit" (Wolfgang Gaube), abgerufen am 21.1.2022 [<https://www.meinbezirk.at/leoben/c-leute/nazanin-aghakhani-eine-hymne-g...>]

Literatur

2018 Apata, Anna-Maria: Gestatten, Maestra. Dirigenten sind weiß, männlich und Genies. Nazanin Aghakhani nimmt das nicht hin. In: DATUM, abgerufen am 21.1.2022 [<https://datum.at/gestatten-maestra/>]

Quellen/Links

Webseite: [Nazanin Aghakhani](#)

Facebook: [Nazanin Aghakhani](#)

Webseite - Akademischen Sinfonieorchester München: [Nazanin Aghakhani](#)