

# **Wiesbauer Elisabeth**

**Vorname:** Elisabeth

**Nachname:** Wiesbauer

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Konzertmeister:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Klassik

**Subgenre:** Alte Musik Barock

**Instrument(e):** Barockvioline

**Geburtsjahr:** 1977

**Geburtsort:** Steyr

**Geburtsland:** Österreich

"Elisabeth Wiesbauer wurde 1977 in Steyr geboren und gilt als eine der führenden Barockgeigerinnen Österreichs. Nach ihrem Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, das sie 2003 mit Auszeichnung abschloss, spezialisierte sie sich auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis und studierte Barockgeige bei Ulli Engel sowie auf Meisterkursen bei John Holloway und Michi Gaigg."

*Il Concerto Viennese (2022): Elisabeth Wiesbauer, abgerufen am 24.4.2022 [  
<https://www.ilconcerto.at/wiesbauer.html>]*

## **Auszeichnungen**

2005 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Pasticcio Preis (CD „appassionata“; mit Ensemble Saitsiing)

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009-2010" (mit Ensemble Saitsiing)

## **Ausbildung**

1996-2003 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Violine - mit Auszeichnung (Jussuf Karajev)

Privatuniversität Konservatorium der Stadt Wien: Barockvioline (Ulli Engel)

"Meisterkurse bei Gottfried van der Goltz, John Holloway, Gunar Letzbor und Erich Höborth. Wertvolle Impulse hinsichtlich Interpretation und Klanggestaltung erhielt sie in langjähriger Zusammenarbeit mit Michi Gaigg." *Lombardini Quartett (2022)*, abgerufen am 24.4.2022 [<https://lombardiniquartett.at/ueber-uns.html>]

## Tätigkeiten

2006-2017 *Freie Musikschule Wien*: Lehrerin (Violine)

2018-heute *Alte Musik und Historische Aufführungspraxis - Anton Bruckner Privatuniversität Linz*: Professorin (Barockvioline, Barockviola, Improvisation und Ornamentik)

"Als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermitglied konzertiert sie auch mit zahlreichen anderen Klangkörpern bei führenden Festivals und Konzertreihen im In- und Ausland (*Barocksolisten München*, *Accentus Austria*, *Concerto Stella Matutina*, *Piccolo Concerto Wien*, *Open CHAMBER Berlin*, als Gast mit den Orchestern Concentus Musicus unter **Nikolaus Harnoncourt**, *Concerto Köln* und *Les Passions de l'Âme Bern*). Zahlreiche CD- und Rundfunkeinspielungen."

*Lombardini Quartett (2022)*, abgerufen am 24.4.2022 [

<https://lombardiniquartett.at/ueber-uns.html>]

## Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2006-20?? *Triphonis*: Violinistin (gemeinsam mit Eva Neunhäuserer (Viola Da Gamba), Magdalena Hasibeder (Cembalo, Gründerin))

2008-heute *II Concerto Viennese*: Violinistin (gemeinsam mit Rudolf Leopold (Gründer, Violoncello), Maria Bader-Kubizek (Violine), Ursula Kortschak (Viola), Masae Suzuki (Kontrabass), Magdalena Hasibeder (Cembalo, Orgel), Sylvie Lacroix (Flöte), Herbert Walser-Breuß (Trompete))

2009-heute *L'Orfeo Barockorchester*: Violinistin

2016-heute *Lombardini Quartett*: Violinistin (gemeinsam mit Boyana Maynalovska (Violine), Rosi Haberl (Viola), Cecilia Sipos (Violoncello))

2018-heute *Euridice Barockorchester*: Leiterin

*Ensemble Saitsiing*: Violinistin (gemeinsam mit Ulli Engel (Violine, Barockvioline), Katie Stephens (Violoncello), Hubert Hoffmann (Laute), Erich Traxler (Cembalo))

*Orchester Barucco*: Violinistin, Stimmführerin, 2. Konzertmeisterin

*Capella Leopoldina Graz*: Violinistin, Stimmführerin, 2. Konzertmeisterin

*Orchester Wiener Akademie*: Violinistin, Gastmusikerin, Stimmführerin

*Klingekunst - Ensemble für Alte und Neue Musik*: Violinistin

## Quellen/Links

Webseite: [Il Concerto Viennese](#)

Webseite: [Lombardini Quartett](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)