

bah vs. liii supervised

Name der Organisation: bah vs. liii supervised

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Subgenre: Performance Electronica Multimedia

Gründungsjahr: 2007

Auflösungsjahr: 2012

"Bah vs Liii Superviced ist ein Performance Projekt in Zusammenarbeit mit den beiden MusikerInnen Veronika Mayr und Florian Fennes. Wir gehen an die Grenzen der Schizophonie und spielen überall, nur nicht auf der Bühne. Das Publikum verfolgt das Geschehen live auf der Leinwand und über die Tonanlage. Was "echt" was Fiktion und was Reproduktion ist, bleibt dem Rezipienten überlassen.

Der Saxophonist Florian Fennes schöpft die akustische Bandbreite von Baritonsaxophon und Klarinette aus, bearbeitet und multipliziert sie mit Loopstation und Effektgeräten. Die Komponistin und Elektroakustikerin Veronika Mayer lässt akustisches Archivmaterial, live gesampelte Töne und Geräusche aus den Videos und vom Saxophon im Computer zusammenlaufen und verschachtelt sie zu abstrakten musikalischen Gebilden. Christine Schörkhuber nimmt die MusikerInnen beim Spielen auf und überlagert das Szenario mit vorab erstelltem Videomaterial, um daraus assoziative Bildwelten zu konstruieren, die schließlich in den Publikumsraum übertragen werden.

Die Aktionen jedes Spielenden dienen als Impulse für die anderen. Frei improvisierend reagieren die Beteiligten aufeinander und kreieren eine komplexe Synthese auditiver und visueller Eindrücke. Ein Auftritt passiert immer in Echtzeit und ist nicht wiederholbar."

Christine Schörkhuber: A/V Kollaborationen 2007-2012 - bah vs. liii supervised, abgerufen am 29.10.2025 [

<https://www.chschoe.net/deutsch/013avcollaborations.htm>]

Ensemblemitglieder

2007-2010 [Christine Schörkhuber](#) (Erstellung von Videomaterial)
2007-2012 [Veronika Mayer](#) (Elektronik)
2007-2012 [Florian Fennes](#) (Baritonsaxophon, Klarinette, Loopstation,
Effektgerät)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)