Maruoka Yoshie

Vorname: Yoshie
Nachname: Maruoka
erfasst als: Interpret:in Komponist:in
Instrument(e): Stimme Frauenstimme
Geburtsort: Tokyo
Geburtsland: Japan

Yoshie Maruoka - maru, geboren und aufgewachsen in Tokio, erhielt ihre Schauspielausbildung an der Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin in Tôkyô. Danach folgte ein zwölf Jahre langes Engagement am Tôkyô Engeki Ensemble - das Ensemble hat sich vorzugsweise einen Namen in der japanischen Brecht-Rezeption gemacht. Seit 1994 in Wien wohnhaft; schauspielerische Arbeit bei vielen verschiedenen Theater- und Film-Projekten (u.a. Nominierung für den Kurzfilmpreis Cannes 2002) in Deutschland und Österreich; ebenso vielfache künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit KomponistInnen und MusikerInnen, z.B. mit Kollegium Kalksburg, u.a. auf der CD "A Höd is a Schiggsoi" oder der Komponistin Pia Palme (u.a. beim "e-may-Festival" im Konzerthaus 2009) (zit. n. IG Kultur Wien, 21.06.2015)

Ausbildung
Tokyo - Japan Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin Schauspielerin

Tätigkeiten
Tokyo - Japan Mitglied des Tokyo Engeki Ensembles
Wien künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Musikerinnen
Wien Engagement beim "theater combinat"
Wien künstlerische Mitarbeit bei der Performerin Doris Uhlrich

Aufführungen (Auswahl)
2009 *e_may Festival für neue und elektronische Musik*, Wiener Konzerthaus: Zusammenarbeit mit Pia Palme

Auszeichnungen & Stipendien

2002 Nominierung zum Kurzfilmpreis Cannes

Diskografie (Auswahl)
Als Gast-/Studiomusikerin
2011 Die Gegenwart hängt uns schon lange zum Hals heraus - Krixi, Kraxi und die Kroxn (Problembär Records)
2002 A Höd is a Schiggsoi - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum