

# **Maruoka Yoshie**

**Vorname:** Yoshie

**Nachname:** Maruoka

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Instrument(e):** Stimme Frauenstimme

**Geburtsort:** Tokyo

**Geburtsland:** Japan

Yoshie Maruoka - maru, geboren und aufgewachsen in Tokio, erhielt ihre Schauspielausbildung an der Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin in Tôkyô. Danach folgte ein zwölf Jahre langes Engagement am Tôkyô Engeki Ensemble - das Ensemble hat sich vorzugsweise einen Namen in der japanischen Brecht-Rezeption gemacht. Seit 1994 in Wien wohnhaft; schauspielerische Arbeit bei vielen verschiedenen Theater- und Film-Projekten (u.a. Nominierung für den Kurzfilmpreis Cannes 2002) in Deutschland und Österreich; ebenso vielfache künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit KomponistInnen und MusikerInnen, z.B. mit Kollegium Kalksburg, u.a. auf der CD "A Höd is a Schiggsoi" oder der Komponistin Pia Palme (u.a. beim "e-may-Festival" im Konzerthaus 2009) (zit. n. [IG Kultur Wien](#), 21.06.2015)

## **Ausbildung**

Tokyo - Japan Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin Schauspielerin

## **Tätigkeiten**

Tokyo - Japan Mitglied des Tokyo Engeki Ensembles

Wien künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Musikerinnen

Wien Engagement beim "theater combinat"

Wien künstlerische Mitarbeit bei der Performerin Doris Uhlich

## **Aufführungen (Auswahl)**

2009 [e\\_may Festival für neue und elektronische Musik](#), Wiener Konzerthaus:  
Zusammenarbeit mit Pia Palme

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2002 Nominierung zum Kurzfilmpreis Cannes

### **Diskografie (Auswahl)**

#### **Als Gast-/Studiosängerin**

2011 Die Gegenwart hängt uns schon lange zum Hals heraus - Krixi, Kraxi und die Kroxn (Problembär Records)

2002 A Höd is a Schiggsoi - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)