

Maruoka Yoshie

Vorname: Yoshie

Nachname: Maruoka

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Instrument(e): Stimme Frauenstimme

Geburtsort: Tokyo

Geburtsland: Japan

Yoshie Maruoka - maru, geboren und aufgewachsen in Tokio, erhielt ihre Schauspielausbildung an der Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin in Tôkyô. Danach folgte ein zwölf Jahre langes Engagement am Tôkyô Engeki Ensemble - das Ensemble hat sich vorzugsweise einen Namen in der japanischen Brecht-Rezeption gemacht. Seit 1994 in Wien wohnhaft; schauspielerische Arbeit bei vielen verschiedenen Theater- und Film-Projekten (u.a. Nominierung für den Kurzfilmpreis Cannes 2002) in Deutschland und Österreich; ebenso vielfache künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit KomponistInnen und MusikerInnen, z.B. mit Kollegium Kalksburg, u.a. auf der CD "A Höd is a Schiggsoi" oder der Komponistin Pia Palme (u.a. beim "e-may-Festival" im Konzerthaus 2009) (zit. n. [IG Kultur Wien](#), 21.06.2015)

Ausbildung

Tokyo - Japan Akademie für Schauspiel Butai-geijutsu-gakuin Schauspielerin

Tätigkeiten

Tokyo - Japan Mitglied des Tokyo Engeki Ensembles

Wien künstlerisch-performative Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Musikerinnen

Wien Engagement beim "theater combinat"

Wien künstlerische Mitarbeit bei der Performerin Doris Uhlrich

Aufführungen (Auswahl)

2009 [e may Festival für neue und elektronische Musik](#), Wiener Konzerthaus:
Zusammenarbeit mit Pia Palme

Auszeichnungen & Stipendien

2002 Nominierung zum Kurzfilmpreis Cannes

Diskografie (Auswahl)

Als Gast-/Studiomusikerin

2011 Die Gegenwart hängt uns schon lange zum Hals heraus - Kixi, Kraxi und die Kroxn (Prolembär Records)

2002 A Höd is a Schiggsoi - Kollegium Kalksburg (Extraplatte)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)