

Mendt Marianne

Vorname: Marianne

Nachname: Mendt

erfasst als: MusikerIn InterpretIn KomponistIn

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Austropop

Instrument(e): Stimme

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: mariannemendt.at

Marianne Mendt erreichte mit dem Lied "A Glock'n, die 24 Stunden läut" von Gerhard Bronner ihren Durchbruch. Sie trug Musicalsongs und Lieder im Dialekt vor, machte die Wiener Mundart so in der deutschsprachigen Popmusik salonfähig und wurde zur Wegbereiterin des Austropop.

Ausbildung

Wien Klavier- und Gesangsunterricht am Konservatorium der Stadt Wien

Wien Abschluss der Handelsschule

Prüfung zur "gewerkschaftlich geprüften Vortragskünstlerin"

Tätigkeiten

1972 [Theater und Philharmonie Essen](#) Essen erste Musicalrolle in "Funny Girl"

1977 Zuwendung zum Theater und Fernsehen

2004 [MM Musikwerkstatt](#) Wien Gründung

in den 1960er-Jahren Tour mit ihrer Band "The Internationals" als Sängerin und Bassistin durch Europa

zahlreiche Musical-Engagements in Deutschland, der Schweiz und Österreich

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#) Wien eigene Fernsehsendung "Mendt & Band"

zahlreiche CD- und Plattenaufnahmen

Mitwirkung in zahlreichen Musical-, Theater- und Kabarettproduktionen sowie TV-Filmen

Aufführungen (Auswahl)

1978 Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen Mendt & Band

1984 One Mendt Show

2002 Momennts

Auszeichnungen

1994 Kurier-Zeitungsverlag und Druckerei GmbH Auszeichnung zur "beliebtesten Schauspielerin" bei der Romy Gala

1995 Verein Wiener Theaterpreis Verleihung des "Nestroy-Rings"

2005 Amt der Wiener Landesregierung Verleihung des Goldenen Verdienstzeichens

2005 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung Verleihung des Großen Ehrenzeichens für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich

2011 Der liebe Augustin

2014 OÖ Jazz Award

2015 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung Das Große Goldene Ehrenzeichen für Verdienste

2016 Amadeus Austrian Music Award fürs Lebenswerk

Diskografie:

- 2004: The Very Best Of
- 2003: Momennts
- 2000: Gold Collection
- 2000: Freunde und Propheten (Studioalbum zum 30-jährigen Jubiläum)
- 1997: Jazz Mendt Live
- 1994: Momennt
- 1978: Neue Lieder
- 1975: Meine Lieder
- 1975: Lieder Songs Schlager
- 1974: Wienerlieder
- 1972: Gute Lieder sind wie Pistolen
- 1970: Wia a Glock'n

Soundtracks/Duette:

- 2005: "Austria for Asia", Benefiz-CD mit Marianne Mendt, Stürmer, Ambros, Fendrich, Danzer, Papermoon etc.
- 2000: "Musical Höhepunkte von Seinerzeit" – "Ich steig' auf Liebe nicht mehr ein" (aus "Das Appartement")

- 1999: "Kaisermühlen Blues" – 1 Titel am Soundtrack von "Kaisermühlen Blues"
- 1990: "Heasd Karli, du bisd a Wahnsinn", Duett mit Georg Danzer
- 1971: "Die Sieben Sünden" – 1 Titel am Soundtrack zu "Die nackte Gräfin"

Links [mica-Artikel: MM Festival 2012](#), mmjazzfestival.at

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)