

# Veljković Nataša

**Vorname:** Nataša

**Nachname:** Veljković

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1968

**Geburtsort:** Belgrad

**Geburtsland:** Serbien

**Website:** [Nataša Veljković](#)

## Auszeichnungen

1985: Gewinn des Prix Clara Haskil (1. und einziger Preis) in Vevey

1990: 1. Platz beim World Music Masters (Paris)

Orlando-Preis (Dubrovnik Festival)

## Ausbildung

Belgrad Studium (Arbo Valdma)

1987–1987 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavier ([Paul Badura-Skoda](#)) - mit Auszeichnung

## Tätigkeiten

1993-heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Professorin für Klavier

Universität der Künste (Ostrava): Gastprofessorin

## Schüler:innen (Auswahl)

[Markus Zierhofer](#)

## Aufführungen (Auswahl)

Konzerte mit Orchestern wie Orchestre de la Suisse Romande, Tonhalle Zürich, Zagreber Solisten, Orchestre Chambre de Lausanne, Capella Istropolitana, Janáček Philharmonie Ostrava, Radio Katowice, Orchester rai, Slowenische Philharmonie – mit prominenten Dirigenten wie z. B. David Zinman, Lawrence Foster, Dmitri Kitajenko, Marcello Viotti, David Shallon.

Teilnahme an Festivals: u.a. Montreux, Berlin, Cannes, Toulouse, Algarve, Dubrovnik, Attergau, Carinthischer Sommer, Chopin Festival, bemus Belgrad  
Regelmäßige Auftritte im Wiener Konzerthaus (Zyklus Musik und Dichtung)  
Belgrad Regelmäßige Auftritte in der Kolarac Hall und Sava Centar (u. a. bemus-Festival)

2022 Andrea Nikolić (Viola), Nataša Veljković (Klavier), CRO-ArT Festival Wien:  
Wirrwarr song Nr. 3: Impeach the Kitsch (UA, Margareta Ferek-Petrić)

## Diskografie (Auswahl)

- „Romance“ mit Werken von Robert und Clara Schumann, (cd Gramola)
- „Mozart live“, Klavierkonzerte kv 413-415, St. Georges Strings/Petar Ivanovic (cd pgp-rts)
- „Franz Liszt, Solowerke“ (cd Zulus Records)

## Quellen/Links

Familie: Tobias Stosiek (Ehemann), Milica Zulus (Tochter)