

## **phonoFemme**

**Name der Organisation:** phonoFemme

**erfasst als:** Festival/Veranstaltungsreihe Netzwerk

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Gattung(en):**

Multimedia/Intermedia/Video Performance Klanginstallation Tanz/Ballett

Elektronische Musik

**Bundesland:** Wien

Das internationale Klangkunstfestival phonoFemme ist kein konservatives Konzertereignis, sondern ein offenes Experimentierfeld und Labor für Klangkunst. Verhandelt wird die Klangkunst im breiten Sinne, gesprengt werden die Grenzen zwischen bildender Kunst, Literatur, Performance Art, Medienkunst, Tanz und Musik. phonoFemme ist ein politisches Statement, das auf die Situation von Klang-Künstlerinnen in der etablierten Kunstwelt hinweist und der Öffentlichkeit eine neue Kunstpraxis zeigt. An die Stelle tradierter Kunstformen treten Interdisziplinarität und Intermedialität der zeitgenössischen Kunstproduktion.

### **künstlerische Leiterinnen**

2009–heute [Mia Zabelka](#)

[Zahra Mani](#)

### **Literatur**

2011 [Phonofemme: Klangspiegel London/Wien](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [PhonoFemme 2013](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [PHONOFEMME FESTIVAL 2017 - "Can you hear a forest listening?"](#). In: mica-Musikmagazin.