

Wolf Marie

Vorname: Marie

Nachname: Wolf

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Barockoboe Oboe

Geburtsjahr: 1955

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Marie Wolf](#)

Ausbildung

Studium Wiener Oboe, Barockoboe

Studium harmonikale Grundlagenforschung

Studium Blockflöte

Studium Instrumentalpädagogik

Tätigkeiten

1983 [Concentus Musicus Wien](#)

1983 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Unterrichtstätigkeit unter

Berücksichtigung des didaktischen Modells der „Themenzentrierten Interaktion“ (TZI) nach Ruth Cohn.

Solistische Tätigkeit (A. Vivaldi, Oboenkonzerte, HMA 1903018), Kammermusik mit zwei bis drei weiteren MusikerInnen, Orchestermusikerin (J. S. Bach, Matthäus-Passion, Teldec 8573-81036-2)

Lehrtätigkeit (historische Oboeninstrumente, barocke Kammermusik; Kurse in Zell a. d. Pram/A und Michaelstein/D).

Stilbeschreibung

Die Zusammenarbeit mit Harnoncourt beeinflusst kontinuierlich ihre musikalische Sichtweise, welche sehr wesentlich ihre Wurzeln im so genannten „Wiener Klangstil“ hat.
