

# **Wolf Marie**

---

**Vorname:** Marie

**Nachname:** Wolf

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik

**Subgenre:** Alte Musik

**Instrument(e):** Barockoboe Oboe

**Geburtsjahr:** 1955

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Marie Wolf](#)

## **Ausbildung**

Studium Wiener Oboe, Barockoboe

Studium harmonikale Grundlagenforschung

Studium Blockflöte

Studium Instrumentalpädagogik

## **Tätigkeiten**

1983 [Concentus Musicus Wien](#)

1983 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien](#)) Unterrichtstätigkeit unter

Berücksichtigung des didaktischen Modells der „Themenzentrierten Interaktion“ (TZI) nach Ruth Cohn.

Solistische Tätigkeit (A. Vivaldi, Oboenkonzerte, HMA 1903018), Kammermusik mit zwei bis drei weiteren MusikerInnen, Orchestermusikerin (J. S. Bach, Matthäus-Passion, Teldec 8573-81036-2)

Lehrtätigkeit (historische Oboeninstrumente, barocke Kammermusik; Kurse in Zell a. d. Pram/A und Michaelstein/D).

## **Stilbeschreibung**

Die Zusammenarbeit mit Harnoncourt beeinflusst kontinuierlich ihre musikalische Sichtweise, welche sehr wesentlich ihre Wurzeln im so genannten „Wiener Klangstil“ hat.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)