Wolf Marie

Vorname: Marie
Nachname: Wolf
erfasst als: Interpret:in
Genre: Klassik
Instrument(e): Oboe Barockoboe

Ausbildung
Studium Wiener Oboe, Barockoboe
Studium harmonikale Grundlagnforschung
Studium Blockflöte
Studium Intrumentalpädagogik

Tätigkeiten
1983 Wien Mitglied (Nikolaus Harnocourt)
1983 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Unterrichtstätigkeit unter Berücksichtigung des didaktischen Modells der „Themenzentrierten Interaktion“ (TZI) nach Ruth Cohn.
Solistische Tätigkeit (A. Vivaldi, Oboenkonzerte, HMA 1903018), Kammermusik mit zwei bis drei weiteren MusikerInnen, Orchestermusikerin (J. S. Bach, Matthäus-Passion, Teldec 8573-81036-2)
Lehrtätigkeit (historische Oboeninstrumente, barocke Kammermusik; Kurse in Zell a. d. Pram/A und Michaelstein/D).

Stilbeschreibung

Die Zusammenarbeit mit Harnoncourt beeinflusst kontinuierlich ihre musikalische Sichtweise, welche sehr wesentlich ihre Wurzeln im so genannten „Wiener Klangstil“ hat.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum