

Erdélyi Ann-Kathrin

Vorname: Ann-Kathrin

Nachname: Erdélyi

erfasst als: Musikwissenschaftler:in Redakteur:in

Genre: Klassik Neue Musik

Geburtsjahr: 1964

Mag.a art.; geboren 1964. Studium der Instrumentalpädagogik (Blockflöte, Gitarre/i-Pop) an der Univ. für Musik und darst. Kunst Wien. Dipl.-Arb. (1995): „Die österreichische Komponistin Johanna Müller-Hermann (1868-1941)“.

Seit 3/2006 Lehrauftrag an der Univ. für Musik und darst. Kunst Wien.

Spezialgebiet u. a.: duale Kommunikation unter Gender Aspekt. Seit 10/2006 Vorsitzende des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der Univ. für Musik und darst. Kunst Wien. Seit 7/2007 Projektleitung für Gender Studies an der Univ. für Musik und darst. Kunst Wien. „Women & Music“, Peking 2008 (Beitr. über Johanna Müller-Hermann). Seit 10/2004 Lektorin an der Univ. für Musik und darst. Kunst Graz. Dzt. (2008) Diss.-Studium „Genderforschung“.

Forschungsschwerpunkte:

- Duale Kommunikation unter Genderaspekt: nonverbal – verbal – Konfliktkommunikation
- Bewerbungs- und Hearingstraining
- Genderforschung
- Johanna Müller-Hermann

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Instrumentalpädagogik Blockflöte

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Instrumentalpädagogik (i-Pop) Gitarre

1995 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Diplomarbeit

"The Austrian Composer Johanna Müller Hermann (1868-1941)"

derzeitiges Dissertationsstudium "Genderforschung"

Tätigkeiten

2007 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Projektleitung für Gender Studies

2006 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Vorsitzende des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen

2006 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lehrauftrag

2008 Peking „Women & Music“ (Beitrag über Johanna Müller-Hermann)

2004 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Lektorin