

# **Penker Elisabeth**

Vorname: Elisabeth Nachname: Penker

erfasst als: Komponist:in Medienkünstler:in Klangkünstler:in Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Elektronik Keyboard

Geburtsjahr: 1974

Geburtsland: Österreich

Der sonische Schwerpunkt in ihren bildhauerischen Arbeit hat sich aus den frühen, textorientierten Raum-Installationen entwickelt und ist stark mit Rhythmus und Sprache und deren kultureller Grammatik verbunden. Sie entwickelt Instrumente aus unterschiedlichen Materialien, die mit Mikrophonen verstärkt sind. Auf diesen Instrumenten spielt sie ihre Kompositionen, weitere Kompositionen entstehen auf der Basis von akustischen Aufnahmen von Klängen, Geräuschen, Motoren, Stimmen ... Ihre Instrumente sind interaktiv im Ausstellungskontext und oft Teil einer Mehr-Kanal-Soundinstallation.

#### **Tätigkeiten**

Chicago Sound Designerin in der Film-Post-Produktion bei Maestro Matic London Sound Designerin in der Film-Post-Produktion bei De Lane Lea Akademie der bildenden Künste Wien Wien Universitätsassistentin Research Fellow an der Jan van Eyck Academy in Maastricht Vortrag: "Soundtracks for Architectural Spaces" am Art Center in Pasadena (Kalifornien)

Graz Vortrag: "Sound and Language", Kunsthaus Graz <u>Akademie der bildenden Künste Wien</u> Wien Vortrag: "Soundproduction for the exhibithion context"

# Aufführungen (Auswahl)

Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Wien "Dust in the eyes of the blind" mit Illegal Emotions Belgrad Wien "Bastardista", Intro for Célia Mara's song "Mercado Modelo" (Birdland) London "De-Grammatical: Language & Rhythm'n Transformation", HTTP Gallery

## Auszeichnungen & Stipendien

<u>Österreichische Akademie der Wissenschaften</u> Doktoratsstipendium <u>Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur</u> Staatsstipendium Bundeskanzleramt

## Veröffentlichungen:

- 2001: (untitled) 654321, Kunsthallen Brandts, dk (cd Pork Salad Press)
- 2003: Selected Sound + Sculpture 1998–2003, Galerie 5020 + Michael Hall, Wien ed. 100, 71 min.
- 2003: Sound System, Salzburger Kunstverein (dvd)

Links Festwochen-Flower Structure, Soundart24, Rauminhalt: social design

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>