

Penker Elisabeth

Vorname: Elisabeth

Nachname: Penker

erfasst als: Komponist:in Medienkünstler:in Klangkünstler:in

Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Elektronik Keyboard

Geburtsjahr: 1974

Geburtsland: Österreich

Der sonische Schwerpunkt in ihren bildhauerischen Arbeit hat sich aus den frühen, textorientierten Raum-Installationen entwickelt und ist stark mit Rhythmus und Sprache und deren kultureller Grammatik verbunden. Sie entwickelt Instrumente aus unterschiedlichen Materialien, die mit Mikrofonen verstärkt sind. Auf diesen Instrumenten spielt sie ihre Kompositionen, weitere Kompositionen entstehen auf der Basis von akustischen Aufnahmen von Klängen, Geräuschen, Motoren, Stimmen ... Ihre Instrumente sind interaktiv im Ausstellungskontext und oft Teil einer Mehr-Kanal-Soundinstallation.

Tätigkeiten

Chicago Sound Designerin in der Film-Post-Produktion bei Maestro Matic

London Sound Designerin in der Film-Post-Produktion bei De Lane Lea

Akademie der bildenden Künste Wien Wien Universitätsassistentin

Research Fellow an der Jan van Eyck Academy in Maastricht

Vortrag: „Soundtracks for Architectural Spaces“ am Art Center in Pasadena (Kalifornien)

Graz Vortrag: „Sound and Language“, Kunsthaus Graz

Akademie der bildenden Künste Wien Wien Vortrag: „Soundproduction for the exhibition context“

Aufführungen (Auswahl)

Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst Wien „Dust in the eyes of the blind“ mit Illegal Emotions Belgrad

Wien „Bastardista“, Intro for Célia Mara's song „Mercado Modelo“ (Birdland)

London „De-Grammatical: Language & Rhythm'n Transformation“, HTTP Gallery

Auszeichnungen & Stipendien

[Österreichische Akademie der Wissenschaften](#) Doktoratsstipendium

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Staatsstipendium

Bundeskanzleramt

Veröffentlichungen:

- 2001: (untitled) 654321, Kunsthallen Brandts, dk (cd Pork Salad Press)
- 2003: Selected Sound + Sculpture 1998–2003, Galerie 5020 + Michael Hall, Wien ed. 100, 71 min.
- 2003: Sound System, Salzburger Kunstverein (dvd)

Links [Festwochen-Flower Structure](#), [Soundart24](#), [Rauminhalt: social design](#)
