

# **Hafner Anita**

**Vorname:** Anita

**Nachname:** Hafner

**Nickname:** FreakA

**erfasst als:** Medienkünstler:in DJ Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Electronic / Sound Sculpture

**Geburtsjahr:** 1970

**Geburtsort:** Eisenstadt

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [LostinBass.at](http://LostinBass.at)

## **Ausbildung**

[Universität Wien](#) Wien Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, sowie Psychologie

[Universität Wien](#) Wien Studium der Film- und Medienwissenschaft

[Zürcher Hochschule der Künste](#) Zürich Doktoratsprogramm Szenographie

2011 [Akademie der bildenden Künste Wien](#) Wien seither Dissertation (Diedrich Diederichsen)

## **Tätigkeiten**

1996 seit damals DJ und Visual Artist unter dem Künstlernamen FreakA

1997 [Lost in Bass](#) Wien Gründung des Multimediakunstprojekts gemeinsam mit Michael Kozeluha mit Schwerpunkt elektronischer Musik und bewegtem Licht

## **Aufführungen (Auswahl)**

2000 [Lost in Bass](#) Salzburg Galerie 5020

2005 [Tanzquartier Wien GmbH](#) Wien "unknown pleasures", Live-Visuals, Rauminstallation

2006 [Kunsthalle Wien](#) Wien "Bodenlose Schwingungen", Live-Visuals, Equaleyes

2008 [sound:frame Festival](#) Künstlerhaus Wien "gesehen. gefilmt. geloopt.", Video-Installation

## **Auszeichnungen**

2007 [Museumsquartier Wien](#) Nominierung "Visualistin des Monats" im 0>port

## **Stilbeschreibung**

FreakAs Loops sind der Versuch, Erlebtes festzuhalten. (Glücks-)Momente können mittels Musik, Foto, Film oder Malerei prolongiert werden. Das selbst fotografierte und gefilmte Material wirkt auf Grund der Close-ups, der intensiven Farben, der Lomo-Ästhetik und der Rhythmik in Montage und Schnitt emotionalisierend.

"Musik für die Augen" nennt FreakA ihre digital movieloops, eine eigene Kunstform, die auch ohne Musik funktioniert.

## **Veröffentlichungen:**

- 2007: Adventkalender: 24 loops - 24 stories (Schikaneder Display)
- 2000: Edition: Achtung! (zwei Sujets für Boomerang- Freecards)