

# **Schneider-Romen Barbara**

**Vorname:** Barbara

**Nachname:** Schneider-Romen

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Improvisation

**Instrument(e):** Blockflöte Gitarre Hackbrett

**Geburtsjahr:** 1963

**Geburtsort:** Zams

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Duo Romen & Schneider](#)

## **Ausbildung**

[Vorarlberger Landeskonservatorium](#), Feldkirch: Gitarre

[Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Gitarre

[Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Blockflöte

[Vorarlberger Landeskonservatorium](#), Feldkirch: Blockflöte

[Vorarlberger Landeskonservatorium](#), Feldkirch: Hackbrett

[Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Hackbrett

1987 staatliche Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung

1988 Siena Meisterkurse u.a. an der Academia Chigiana (Oscar Ghiglia)

## **Tätigkeiten**

[Tiroler Musikschulwerk](#), Innsbruck: Lehrerin

Kompositionen für Hackbrett und Gitarre

Konzerte bei wichtigen Festivals Neuer Musik wie Wien Modern, Klangspuren

Schwarz und Osterfestival Innsbruck

Konzertreisen durch ganz Europa, die USA und Japan

Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit dem Tiroler Ensemble für Neue Musik, dem Quartett pro Arte Tirolense, dem Ensemble ENIF etc.

Unterrichtsliteratur für Gitarre und Hackbrett

## **Projekte**

Klopfschlag: Gitarre, Hackbrett (gemeinsam mit den Druckgrafikern Michael

Schneider, Miida Seiichiro und Isomi Teruo) und "Tracking Stones' Voices" (Musik

für Steinskulpturen von Kassian Erhart)

zimt: Hackbrett (gemeinsam mit Gunter Schneider (Gitarre), Burkhard Stangl (Gitarre), Angélica Castelló (Paetzolds, Elektronik)

klopfzeichen: Hackbrett (gemeinsam mit Gunter Schneider (Gitarre), Michael Schneider (Holzdruck)

### **Mitglied in den Ensembles**

2006–heute here comes the sun - Trio: Hackbrett (gemeinsam mit Kai Fagaschinski (Klarinette) und [Gunter Schneider](#) (Kontragitarre))

2015–heute free music st johann: Leiterin (gemeinsam mit [Gunter Schneider](#))

Duo: Gitarre, Hackbrett (gemeinsam mit [Gunter Schneider](#))

*harsch*: Gitarre, Hackbrett (gemeinsam mit [Gunter Schneider](#) (Gitarre), Burkhard Stangl und Christof Kurzmann)

*Quadrat:sch*: Hackbrett (gemeinsam mit [Gunter Schneider](#) (Gitarre), [Alexandra Dienz](#) (Kontrabass), [Christof Dienz](#) (Zither))

### **Aufführungen (Auswahl)**

2005 zahlreiche Aufführungen in Zusammenarbeit mit dem Choreografen Xavier Le Roy, "Mouvements für Lachenmann"

2008 [Ulrichsberger Kaleidophon](#) Ulrichsberg Here comes the sun (Trio mit Gunter Schneider und dem Klarinettenisten Kai Fagaschinski)

als Interpretin und Improvisatorin Konzerte bei wichtigen Festivals Neuer Musik wie Wien Modern, Klangspuren Schwaz und Osterfestival Innsbruck, ORF RadioKulturhäuser Wien und Innsbruck, in USA und Japan mit verschiedenen Ensembles, v.a. im Duo mit ihrem Ehemann Gunter Schneider

### **Diskografie (Auswahl)**

2020 free music st johann (LP, Idyllic Noise)

2011 Here comes the sun – Barbara Romen (Hackbrett), Kai Fagaschinski (Klarinette), Gunter Schneider (Gitarren) (CD 023, microton)

2011 Quadrat:sch – stubenmusic (Doppel-CD, col legno)

2009 Harumi 1725. Musik zum Buch "nachtwindsucher", österreichische Haiku von H.C. Artmann mit Übersetzungen ins Japanische von Midorikawa Masumi und Holzschnitten von Michael Schneider, hg. und gebunden von Elisabeth Parth – Duo Gunter Schneider & Barbara Romen (CD, edition ps)

2008 Traditional Alpine Music from the 22nd Century – Duo Gunter Schneider & Barbara Romen (CD ex 840-2, Extraplatte) (Pasticcio-Preis von Österreich 1)

2002 Disordered Systems für 13 Gitarreninstrumente – Duo Gunter Schneider & Barbara Romen (CD 018-2, Durian)

---

