

Osojnik Maja

Vorname: Maja

Nachname: Osojnik

erfasst als: MusikerIn InterpretIn KomponistIn

Genre: Klassik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Alte Musik Elektronische Musik Independent/Alternative zeitgenössisch zeitgenössische Av

Subgenre:

Instrument(e): Blockflöte Stimme Elektronik

Geburtsjahr: 1976

Website: [Homepage Maja Osojnik](#)

Die slowenische Musikerin Maja Osojnik, in Wien lebend, hat sich als Blockflötistin, Sängerin, Komponistin und Elektronikerin in verschiedensten Projekten alter, neuer, experimenteller und heftiger Musik einen Namen gemacht. Beheimatet fühlt sich die Künstlerin vor allem in den Bereichen Jazz, Free Jazz, in der Elektronik sowie in der zeitgenössischen Musik. In zahlreichen Projekten verfolgt sie seit Jahren erfolgreich ihren ganz eigenen Weg. Einen, der sie zu einer der anerkanntesten Vertreterinnen der heimischen Avantgardeszene werden ließ.

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Masterstudium mit Auszeichnung Blockflöte

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien IGP-Diplom

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium (Jazzgesang) bei Elfi Aichinger, Andy Schreiber, Agnes Heginger Stimme

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium (Jazzgesang) Stimme [Dominik-Reiger Ines](#)

Meisterkurse u.a. bei Dan Laurin (Schweden), Han Tol (Niederlande), Gerd Lünenbürger (Deutschland), Matthias Weilenmann (Schweiz) Blockflöte

Jazzseminare u.a. bei Joel Levine (USA), Seminar für Musik des Mittelalters bei John Stinson (Australien) Blockflöte

Tätigkeiten

2011 Begründerin von Maja's Musik Markt

2012 Beratungstätigkeit für das Popfest

2013 Koorganisatorin des 7ten Viennese Soulfood Festival

Jurymitglied für den Kultura Gemma Preis 2013 und bei LINZimPULS 2012

Konzertaufführungen europaweit auf anerkannten Bühnen und Festivals mit verschiedenen Formationen, u.a. Maja Osojnik Band, Ensemble MIKADO, Low Frequency Orchestra, frufu, Subshubs, Rde?a Raketa, broken.heart.collector, Ensemble PLENUM

Arbeit bei vielen anderen Projekten als Gast

zahlreiche Workshops für improvisierte Musik und Komposition in Österreich (u.a. am MUK - Konservatorium Privat Universität der Stadt Wien), Slowenien und in Südkorea

Aufträge (Auswahl)

2007 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#) [Songs from Mortagapenija - Text und Komposition](#)

2008 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#) [vor.über.nach](#)

2013 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) [Traversing the balkans / historical roadmovie - Musik von Rde?a Raketa für Stummfilme](#)

2014 Ines Doujak & John Barker für Film Utopian Pulse [A Song in the Dark - für Stimme, Kassettenrecorder, Elektronik und Tonband](#)

2014 [Studio Dan](#) [KONS.5. - aus der Serie: "the world is tired - a dystopic diary"](#)

2015 [Internationales Jazzfestival Saalfelden](#) [A.T.T.W.A. - ALL THE TERMS WE ARE](#)

2016 Landestheater St. Pölten [Mio, mein Mio - Musik für ein Theaterstück von Astrid Lindgren](#)

2016 [Snow Falls - Stereo-Kanal Klanginstallation \(Loop\)](#)

Aufführungen (Auswahl)

2000 [Gradus ad parnassum](#) Wien [ancor2000 - für Blockflöte, Tonband und Verzögerung](#)

2006 [ARGEkultur Salzburg](#) ARGEkultur Salzburg - Österreich Good morning, who are you? (mit der Choreografin Vita Osojnik)

2007 Kooperation von Schweden-Wochen, Dschungel Wien und Wien Modern

[Aus dem Mund - Musik zum Kindertheaterstück, für Stimme, Blockflöten und Elektronik](#)

2008 Echoraum Wien Vienna Venu(e)s (Vernissage und Konzert mit eigenen Werken)

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

[Festival Kontraste](#)

[Wiener Konzerthaus](#)

[Wien Modern](#)

[Carinthischer Sommer](#)

[KomponistInnenforum Mittersill](#)

Hörfest Graz

Hörgänge - Musik in Österreich

Porgy & Bess

neue musik in st. ruprecht

Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM

weitere Aufführungen bspw. auf Festivals in Deutschland, Slowenien, Niederlanden, Kroatien, Polen, Italien, Norwegen, Belgien, Schweiz, Großbritannien, Frankreich, Korea, USA, Serbien, Litauen

Auszeichnungen

1990 XIX. Wettbewerb der Musikschulen und Musik Hochschulen des ehemaligen Jugoslawiens: 1. Preis in der Kategorie "Kammermusik" mit Camerata Carniola

1990 Preis und Stipendium beim Internationalen Treffen von Theatergruppen in Luxemburg

1995 Stipendium des Kulturministeriums in Slowenien (1995-2000)

2000 Stipendium der Organisation "Amherst international" für den Meisterkurs in Boston/ZDA

2000 Gradus ad parnassum 3. Preis in der Kategorie "Blockflöte solistisch" und Sonderpreis der Raiffeisen Bank ancor2000 - für Blockflöte, Tonband und Verzögerung

2001 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Stipendium

2004 International Young Artist's Presentation IYAP - EM: 1. Preis mit dem Ensemble MIKADO (Antwerpen / Belgien)

2005 Jazzfest Wien Voices Jazz Fest Wien Award

2007 Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds Publicity Preis (mit dem Low Frequency Orchestra)

2009 Unicredit Bank Austria Artist of the Year

2009 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition

2010 Mia-Award in der Kategorie "Art & Culture"

2013 Stella Award 13: "prize for outstanding children production with makemake theater group" "Das Kind der Seehundfrau" - Bühnenmusik

2014 DAR-Stipendium als "Artist in Residence" in Litauen

2014 Stadt Wien Förderpreis

2014 Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds Jahresstipendium

2016 27. Kinofest Lünen: Preis für die "Beste Filmmusik", zusammen mit Matija Schellander EINER VON UNS / ONE OF US - Musik zum Film von Stephan Richter

2017 Stella Award 17: Nominierung für die "Beste Musik" Mio, mein Mio - Musik für ein Theaterstück von Astrid Lindgren

2018 9. Berliner Hörspielfestival: 1. Preis "das lange brennende mikro"

WENDY.PFERD.TOD.MEXICO - EIN KLANGCOMIC, Hörstück und Live Performance

Diskographie:

- 2016: Maja Osojnik - Let them grow (DBL LP & CD; Rock is Hell Records, Unrecords)
- 2013: Postcard L'Image de la Solitude n'pas nette (Vinyl; Early Morning Melody)
- 2013: Rde?a Raketa - Wir Werden (LP; God Records)
- 2011: broken.heart.collector - broken.heart.collector (LP & CD; Rock is Hell Records, Interstellar Records, Discorporate Records)
- 2011: Low Frequency Orchestra - kommen und gehen (DVD)
- 2010: Low Frequency Orchestra & Wolfgang Mitterer - Mole (CD; chmafu nocords, freistil)
- 2010: Rde?a Raketa - Old girl, old boy (Cass; Mosz)
- 2010: Maja Osojnik Band - ?rne Vode/Schwarze Wasser/Black Waters (CD+Buch; Viennese Soulfood Records)
- 2009: Ensemble Mikado - Can she excuse? (CD; Gramola)
- 2009: Ensemble Mikado - Born is the babe (CD; Gramola)
- 2008: Low Frequency Orchestra - S (CD; Einklang Records)
- 2008: broken.heart.collector (Vinyl; Rock is Hell Records)
- 2006: Maja Osojnik Band - Oblaki so rde?i (CD; JazzWerstatt Records)
- 2005: Ensemble Mikado - kaltgepresst (CD; ostblock records)
- 2005: Ensemble Mikado - the dark is my delight (CD; Edition Alte Musik ORF)

Links [mica-Archiv: Maja Osojnik](#), [mica-Artikel: Maja Osojnik zu Gast in Wien und Tulln \(2010\)](#), [mica-Artikel: Maja Osojnik trifft auf Michael Bruckner-Weinhuber \(2011\)](#), [mica-Artikel: Jeunesse X: Maja Osojnik Band \(2012\)](#), [Low Frequency Orchestra](#), [Maja Osojnik \(Bandcamp\)](#), [mo.klingt.org](#)
