

## **Heide Karin**

**Vorname:** Karin

**Nachname:** Heide

**Nickname:** VJ Mingo

**erfasst als:** VJ Ausbildner:in Interpret:in

**Genre:** Pop/Rock/Elektronik

### **Tätigkeiten**

Graz Lektorin an der FH Joanneum: Animationsdesign und Postproduktion

### **Aufträge (Auswahl)**

2008 Leveldesign für Pikilipita Advance (Cartridge, die den Gameboy in ein Interface für LiveVisuals umwandelt) für den Londoner Videoartist Pikilipita

### **Aufführungen (Auswahl)**

2004 Potsdam intersonanzen – brandenburgisches fest der neuen musik (mit Wilfried Satke, Georg Weidinger, Richard Graf)

2006 Gameboy + Mozart (Konzert mit Herbert Weixelbaum) beim Cellensis in Hafnerberg

2007 Sumartonar Festival in Kooperation mit der INOEK und dem ÖKB, Torshavn (Färöer Inseln)

### **Stilbeschreibung**

In ihren Videoperformances beschäftigt sich Mingo mit den Möglichkeiten midi-gesteuerter Echtzeitvideobearbeitung, wobei sich diese sowohl über die Abbildung generativer Prozesse erschließt, aber auch einen narrativen Ansatz verfolgt.

„Begriffe wie Ironie und Dilettantismus (im Sinne einer sich den gängigen Leistungsparadigmen und Verwertungsmechanismen entziehenden Praxis der schöpferischen Eigenermächtigung) sind mir in meinen Arbeiten genauso wichtig wie das Ausreizen technischer Möglichkeiten.“

Mingos Projekte im Umfeld der Wiener 8 bit Szene forcieren einen undogmatischen Zugang zur Technik. Sowohl Laptop wie auch Spielekonsolen werden hier zur Bewegtbilderzeugung und -steuerung herangezogen, um eine zeitgemäße Interpretation einer Lowtech-Ästhetik zu generieren. Punk's not dead!

