

Mane nobiscum ...

Werktitel: Mane nobiscum ...

Untertitel: Missa für die Osterzeit

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2010-2011

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Quartett

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1, achtstimmig: SSAATTBB), Glocke (1, in D), Vibraphon (1), Orgel (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

„Mane nobiscum – Missa für die Osterzeit“ entstand 2010/11 im Auftrag des Instituts für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Keinen allzu irdischen Oster-Jubel wollte ich damit schaffen, sondern ein fünfteiliges Ordinarium Missae, das wie ein „getarntes Oratorium“ auf die intime Poesie des Emmausberichts (Lukas 24, 13-35) Bezug nehmen sollte. Die Begegnung der zwei Jünger mit dem auferstandenen Jesus, ihr Zweifeln und ihr Erkennen flossen auf mehreren Ebenen in die Musik ein. Formal und tonartlich ist die Messe quasi als Tagesablauf, aus der Finsternis zurück in die Finsternis, gebaut. So wird beim Cis-Dur am Ende des „Et Resurrexit“ die vom anfänglichen phrygischen d entfernteste Tonart erreicht: Die Stelle steht symbolisch für den höchsten Sonnenstand. Auf dem Weg zu einer mir sinnvoll erscheinenden „Participatio actuosa“ werden rezitierender Zelebrant und sprechende Gemeinde mehrfach in das musikalische Geschehen integriert. (PDP)“
Pier Damiano Peretti, Werkbeschreibung, YouTube Aufnahme, abgerufen am 03.06.2025 [<https://www.youtube.com/watch?v=7Mgh9Yz2aI>]

Abschnitte/Sätze

Kyrie | Gloria | Et resurrexit | Sanctus | Agnus Dei

Weitere Informationen: Text: Lateinisches Ordinarium Missae, Lukas 2, 29 (Vulgata)

Auftrag: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik

Uraufführung

20. Mai 2011 - Wien, St. Ursula Kirche

Veranstalter: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: Fabio Kapeller (Vibraphon), Luis Zorita (Violoncello), Pier Damiano Peretti (Orgel), Erwin Ortner (Leitung)

Sendeaufnahme

ORF - Österreichischer Rundfunk

Aufnahme

Titel: Pier Damiano Peretti: MANE NOBISCUM (Ausschnitt)

Plattform: YouTube

Herausgeber: pdp74channel

Datum: 20.05.2012

Mitwirkende: Fabio Kapeller (Vibraphon), Luis Zorita (Violoncello), Pier Damiano Peretti (Orgel), Erwin Ortner (Leitung)

Weitere Informationen: ORF-Mitschnitt der Uraufführung am 22. Mai 2011
