

Zorn Robert

Vorname: Robert

Nachname: Zorn

Nickname: Robert Franz Zorn

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Perkussion

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

"Robert Zorn, *1958. Nach seinem Instrumentalstudium im Fach Schlagwerk und Pauke in Innsbruck, Trossingen/Deutschland und München war Robert Zorn zunächst als freischaffender Musiker und Musikschulleiter tätig. Seit 1989 ist er Solopauker des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck (TSOI), zugleich das Opernorchester des Tiroler Landestheaters.

Seine Erfahrungen als Musiker gehen seit vielen Jahren in seine spielerisch-virtuosen Kompositionen ein. Er komponierte bislang an die 40 Werke, von denen die meisten im Tiroler Raum uraufgeführt wurden. Das Spektrum seines Schaffens reicht von Vokalkompositionen über kammermusikalische Stücke in verschiedensten, auch ungewöhnlichen Besetzungen bis hin zum Orchesterwerk. Seine Orchesterkomposition Intrada.125 eröffnete im Oktober 2018 das Jubiläumsjahr des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck anlässlich seines 125-jährigen Bestehens. Zu seinen kammermusikalischen Werken zählen die Rühmkorf-Lieder (2018) für Streichquartett und Chansonier (UA im Rahmen der Matinee-Konzerte des TSOI im Großen Stadtsaal Innsbruck), das Streichquartett „Signationen“ (2019, UA Haus der Musik Innsbruck), die Komposition ...was wäre wenn Orpheus nicht... (2020, UA Haus der Musik Innsbruck) für Violine und Cello sowie das Stück Bläsermomente (2021) für vier Trompeten. Im Rahmen von Robert Zorn gewidmeten Personalen im Haus der Musik Innsbruck (2023) und im ORF-Landesstudio Tirol (2024) gelangten jüngst sein Stück für Violine solo, Pauke und E-Bow mit dem Titel speranza sowie die Hülsenarien für Streichquartett und Sprechgesang zur Uraufführung."

Robert Zorn (05/2024), Mail

Stilbeschreibung

Knappes Ausgangsmaterial und dessen motivische Ableitungen entfalten und verdichten sich im freitonalen Raum. Im Spieler laufen die Traditionslinien des Handwerker- und Virtuosentums zusammen.

Auszeichnungen

2003-2009 *Amt der Tiroler Landesregierung*: Kompositionszuschuss
2021 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Tirol: Personale
2022 *Matinee-Konzerte des Tiroler Symphonieorchester Innsbruck* im Haus der Musik, Innsbruck: Personale mit vier Uraufführungen
2024 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Tirol: Personale

Ausbildung

1978-1980 Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: Perkussion (Alfred Aigner)
1980-1981 *Musikhochschule Trossingen* (Deutschland): Perkussion (Hermann Gschwendtner)
1981-1983 *Hochschule für Musik und Theater München* (Deutschland): Perkussion (Matthias Holm)

Tätigkeiten

1985-1989 *Tiroler Musikschulwerk*, Neustift im Stubaital: Leiter der Musikschule
1995-2023 *Landesmusikschule Stubaital*: Lehrer (Schlagwerk)

Mitglied in den Orchestern

1989-heute Tiroler Symphonieorchester Innsbruck: Solo-Pauker
1989-2024 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck: Mitglied des Opernorchesters / Solo-Pauker

Aufträge (Auswahl)

1994 *Stölzle Glasgruppe*: Glasmusik
1997 *Musik zur Ausstellungseröffnung von Thomas Peyer*: Rundgang
2001 *Kulturinitiative Götzens*: Zeit Puls – Puls Zeit
2002 *Sina Moser*: Musik zum Film "Die silberne Lokomotive."
2018 Camerata Europaea, Innsbruck: Artemisia
2018 Camerata Europaea, Innsbruck: Nonett ... Nun komm d ...
2018 125-jähriges Jubiläum, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck : intrada.125
2020 Tiroler Symphonieorchester Innsbruck: ...was wäre wenn Orpheus nicht...

Aufführungen (Auswahl)

- 1994 Robert Zorn (gestimmte Weingläser) - Stölzle Glasmuseum Bärnbach: Glasmusik (UA)
- 1997 Robert Zorn (perc) - Raiffeisen-Landesbank-Zentrale Innsbruck: Musik zur Ausstellungseröffnung von Thomas Peyer: Rundgang (UA)
- 2002 Robert Zorn (perc) - Gemeindesaal St. Anton am Arlberg: Musik zum Film "Die silberne Lokomotive. (UA)
- 2003 Pfarrkirche Götzens: Zeit Puls – Puls Zeit (UA)
- 2007 Stadtsaal Innsbruck: m(pr)ächtig (UA)
- 2009 Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: KammerMusik für Bläser und Streicher (UA)
- 2009 Innsbruck Canisianum: Fünf Bagatellen für Holzbläserquintett (UA)
- 2012 Matinee-Konzerte, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: Mignonette (UA)
- 2014 Camerata Europaea : Tussilago farfara (UA)
- 2014 Österreich Diözese Innsbruck, Kongresshaus Innsbruck: Zwei Fanfaren für vier Blechbläser und Pauken (UA)
- 2017 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Tirol, Kulturhaus: Punica und Letit (UA)
- 2017 Matinee-Konzerte, Tiroler Landeskonservatorium: Rühmkorf-Lieder (UA)
- 2018 Camerata Europaea, Innsbruck: Artemisia (UA)
- 2018 Camerata Europaea, Innsbruck: Nonett ... Nun komm d ...
- 2018 Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Kongresshaus Innsbruck: intrada.125 (UA)
- 2019 Haus der Musik, Innsbruck: Streichquartett Nr. 3 „Signationen“ (UA)
- 2020 Susanne Merth-Tomasi (vl), Michel Tomasi (vlc) - Haus der Musik Innsbruck: ...was wäre wenn Orpheus nicht... (UA)
- 2021 Personale Robert Zorn - Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Tirol, Kulturhaus: Bläsermomente (UA)
- 2022 Matinee-Konzerte des Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Haus der Musik, Innsbruck: Toccata (UA), Hülsenarien (UA), speranza (UA), Klavierseptett (UA)
- 2024 Personale Robert Zorn - Österreichischer Rundfunk (ORF) – Landesstudio Tirol, Kulturhaus: Matschuk (UA), pour deux (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

10. Februar 2009

"Die "Fünf Bagatellen für Holzbläser" sind stringent gearbeitete, das knappe Grundmaterial einfallsreich variierende Musik von lebhafter, schlüssiger Farbigkeit."

Tiroler Tageszeitung (Ursula Strohal)

17. September 2007

"Robert Zorn wurde mit einer starken Uraufführung gefeiert. "m(pr)ächtig" heißt und ist sein imposantes Werk für Bläser, Pauken, Akkordeon und Orgel, das im Großen Stadtsaal beeindruckte. Impulse aus der Spielpraxis als Schlagwerker und Kirchenorganist hat Zorn in linearer Harmonik und aufregender Rhythmik in dem Stück verarbeitet."

Kronenzeitung (Jutta Höpfel)

Quellen/Links

Mail-Kontakt: zorn.robert21@gmail.com [auf Wunsch des Komponisten freigegeben, 28.5.2024]
